

Trieste - Via Silvio Pellico N. 8

TELEFONI: Centralino: 55255 e 55955
(otto linee con ricerca automatica)
Unione Pubblicità Internazionale
Via S. Pellico 4 - Telefoni 55255 e 55955

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE

Mercoledì, 19 giugno 1963

Anno LXXXII Lire 50
(Spedizione in abbonamento postale Gruppo I)
N. 5138 nuova serie Fondazione: 1881

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Frazioni per num. d'attesa (largh. una colonna): Commerciali L. 300 (destin. a posizioni prestabilite L. 350) - Neurologia L. 300 (partecipazioni L. 450) - Finanziaria e Legale L. 450. Nel corpo del giornale L. 350 (fascicoli L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più il giornale si riserva il diritto di ridurre qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5388) ITALIA: annuo L. 13.000, sem. L. 6.500, trim. L. 3.500 (col. Piccolo) SERRA: dal lunedì: 15.150, 7.000, 4.100 - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. L. 13.500, trim. L. 6.900 (col. Piccolo) SERRA: dal lunedì: 30.750, 15.700, 8.000 - Copie arretrate il doppio

TUTTO IN ALTO MARE DOPO LA RINUNCIA DI MORO AL MANDATO

SEMPRE IN PROCEPERÀ IN GIORNATA DA AFFIDARE IL NUOVO GOVERNO CARICO

Le ipotesi per una soluzione provvisoria della crisi: ritorno per alcuni mesi di Fanfani, monocoloro tecnico-amministrativo o Governo di «rottura» che prepari le elezioni nel prossimo autunno

Roma, 18. Preso atto del rifiuto socialista di appoggiare Moro, ha declinato l'incarico di formare il nuovo Governo. Ne ha dato comunicazione nella tarda mattinata al Presidente della Repubblica, che ha subito avviato una serie di consultazioni ufficiose per ricercare una soluzione alla crisi, nel minor tempo possibile, tenuto conto che il 30 giugno batte alla porta e che occorre provvedere all'esercizio provvisorio del Bilancio.

Per far ciò, Segni si è consultato rispettivamente con Saragat, Reale e Nenni e poi con i Presidenti delle Camere. Ha avuto, a quanto si sa, contatti anche con altri esponenti politici, della DC e fuori della DC. A fine serata si può dire che sono emersi i seguenti orientamenti: il «congelamento», ossia l'invito di Segni a Fanfani a ripresentarsi alla Camera per chiedere la fiducia e andarsene avanti quattro mesi, a tutto il 31 ottobre; un Governo tecnico-amministrativo per provvedere al Bilancio, e quindi sempre della durata di 4 mesi; un Governo monocoloro di «rottura», destinato a provvedere ai Bilanci e a preparare lo scioglimento delle Camere a fine ottobre, per nuove elezioni.

Nella complessa situazione che si è creata, sono state prospettate varie candidature; da quella di Fanfani, ma non di una rappresentazione, a quella di Piccoli, Colombo, Zaccagnini, Gava, per un certo tipo di Governo, a quella di Menichella, Campilli e Carli per un altro tipo di Governo.

Ci sono delle voci, aggiungiamo, e cioè che Segni avrebbe offerto a Leone l'incarico di formare un Governo democristiano, e che Leone avrebbe declinato l'incarico. A sua volta Nenni avrebbe proposto Saragat, evidentemente per favorire il «congelamento» della situazione attuale. Un elemento interessante e rivelatore della effettiva situazione dietro le quinte, è dato dalla discussione che si è tenuta in serata al direttivo democristiano della Camera. La discussione è stata aperta da Zaccagnini, il quale ha sottolineato che la situazione sia molto grave e richiede da parte di tutti, e in primo luogo di lui, un impegno di tutti; hanno poi parlato i dorotei, con Piccoli in testa, e si sono espressi a favore di un monocoloro democristiano, no che potrà eventualmente il Paese alle elezioni nel prossimo autunno.

I socialisti e i basisti si sono espressi per la tesi pro-Fanfani. Ma l'intervento più interessante è stato quello di Cossiga. Enli, ha espresso lo stesso punto di vista dei dorotei; ossia primatamente con un monocoloro e poi, eventualmente, rimandare Fanfani alla Camera, ma con l'accordo che Cossiga è molto vicino al Presidente della Repubblica. Comunque, la calda notte romana sarà insomma per molti politici, in termini di colloqui sono in corso e si protrarranno, a quel che si sa, per tutta la notte. L'uomo di Azezo è tornato al primo piano e c'è da pensare che chiederà a fondo le sue «chances». Dalla riunione della direzione e dei gruppi parlamentari socialdemocratici, uscendo un orientamento nettamente contrario ad un appoggio ad un eventuale governo monocoloro. Un comunicato riconferma la disponibilità del partito per un Governo di centro-sinistra sulla base del programma Moro, respingendo qualsiasi altra soluzione che non comportasse un impegno solido della DC, del PSDI, del PRI e del PSI.

La situazione

A seguito del rifiuto dei socialisti di accettare gli accordi che erano stati stipulati alla Camera, l'on. Moro ha rinunciato all'incarico di formare il Governo. Il Presidente della Repubblica ne ha preso atto e ha avviato una serie di consultazioni per cercare un'immediata soluzione alla crisi che è in corso dal maggio scorso. Ha così convocato Saragat, Reale, Nenni e i Presidenti delle Camere. In giornata procederà quasi certamente alla designazione o meglio, deciderà, ogni decisione infatti, al punto in cui siamo, è ormai nelle mani del Presidente della Repubblica.

Egli può infatti rinviare il Governo Fanfani alla Camera, invitando a rimanere in carica per quattro mesi dell'esercizio provvisorio per provvedere al Bilancio. Può, d'altra parte, designare una personalità democristiana per formare un Governo monocoloro che potrebbe essere di due tipi: o un monocoloro avente il compito di preparare le elezioni e di provvedere al Bilancio, oppure un Governo tecnico-amministrativo, avente il compito di provvedere al Bilancio e, nel contempo, di sbrammarizzare la situazione presente che si sta creando. Si sono avute parecchie indicazioni sui candidati alla Presidenza; a parte Fanfani, si parla di Piccoli, di Leone (che tuttavia avrebbe più declinato l'in-



Roma — La riunione del comitato centrale del PSI, corrente autonomista: Giolitti, Lombardi e Codignola (da sinistra) ritratti durante una pausa della seduta nel cortile del palazzo

LA CRONACA POLITICA DI UNA CONVULSA GIORNATA

Una minaccia dei dorotei e le dimissioni dell'on. Nenni

Saragat ribadiva l'orientamento emerso dal comunicato di chiarimento subito dopo che il PSDI «non ha mai posto preclusioni di alcun genere nei confronti di formule che fossero concordate dai quattro partiti della maggioranza». «Siamo per una politica di centro-sinistra», ha detto Saragat ai giornalisti che gli chiedevano se il PSDI avesse delle preclusioni ad un eventuale rinvio del Governo Fanfani alle Camere.

E se i comunisti appoggiassero il Governo Fanfani? Il problema — risponde Saragat — non è quello di sapere che fanno i comunisti; ci interessa sapere quello che fanno i quattro partiti della maggioranza.

Per avere un quadro completo degli sviluppi fattistici e drammatici di questa crisi, bisogna segnalare anche i seguenti fatti: anzitutto la Direzione socialista, con alla testa Nenni, si è presentata dimissionaria al Comitato centrale del PSI esprimendo, nello stesso tempo, l'orientamento a favore di un rinvio a ottobre del congresso; secondariamente, la possibilità di un «congelamento» del Governo Fanfani, ha trovato un favorevole accoglimento da Saragat e da Reale, ha trovato una vivace opposizione negli ambienti democristiani dorotei dove si è fatta una minaccia, e altri ancora.

In campo socialista, i contrasti tra gli autonomisti si sono ulteriormente acuiti. Nenni e la direzione si sono presentati dimissionari al Comitato centrale, dove si è discusso di rinviare il congresso a ottobre per dar modo alla base del partito di discutere sulla grave situazione che si è creata tra i dirigenti, e per decidere la linea che il PSI deve prendere.

E' continuato negli spazi il voto dei due astronauti russi. Bykovsky ha superato il primato di Nikolajev, che aveva girato intorno alla Terra 24 volte. Si è ancora in attesa degli eventuali sviluppi dell'esperimento in corso. Per ora, ad ogni modo, i due astronauti procedono regolarmente negli spazi. A Mosca il Comitato centrale del PCUS ha cominciato a esaminare il contrasto ideologico con Pechinov e a decidere la linea che il partito deve prendere.

Kennedy ha confermato che arriverà in Italia il 30 giugno per la premiazione vista. Si apre nel pomeriggio il Conclave per l'elezione del successore di Giovanni XXIII; in mattinata i Cardinali si riuniscono in San Pietro per chiedere l'assistenza dello Spirito Santo nelle loro decisioni.

polemiche contro la destra economica e la DC in genere, ha finito per esprimersi a favore di una rappresentazione del Governo Fanfani alle Camere. I dorotei dicono che di fronte alla situazione creata all'interno del PSI, occorre spingere a fondo le cose ed evitare, pertanto, di offrire una «copertura» ai socialisti con un Governo Fanfani.

D'altra canto, non si sa che cosa pensa Moro. Egli stamane ha riferito a Segni le opinioni di Saragat e di Reale, ma sembra che abbia evitato di prendere posizione. Non si dimentichi, infine, che la scelta spazia al Parlamento o un monocoloro, il quale, pur evitando delle interferenze dei settori di competenza altrui, ha già ripetutamente dimostrato, nel poco tempo che è al Quirinale, di essere un vigile e attento custode delle istituzioni democratiche e un profondo e obiettivo conoscitore della situazione del Paese. Sintetizzando i tumultuosi sviluppi odierni, si può quindi dire che Segni domani dovrà scegliere tra queste due soluzioni: o il rinvio di Fanfani alle Camere o un monocoloro democristiano (con eventuale ipotesi subordinata, il monocoloro tecnico-amministrativo).

La riunione degli autonomisti, a via Monte Zebio, in provincia del Comitato centrale socialista che si è poi riunito in serata, era tempestosa. Lo scambio delle accuse e delle polemiche tra i nenniani e i disiderati era durissimo, aperti diverbi si registravano. Mancini e Lombardi; quest'ultimo veniva attaccato anche da Cattani e da Pieraccini. I nenniani accusavano Lombardi e i suoi amici di aver operato secondo una visione intellettualistica e astratta, compiendo un grave errore di prospettiva, un'erroneo orientamento particolare alle aspettative generali del Paese e alle possibilità di sviluppo della politica di centro-sinistra. Nenni e i suoi accusavano Lombardi di aver richiesto a suo tempo una urgente trattativa programmatica con la DC, subito dopo le elezioni. Adesso che l'accordo si era raggiunto sul programma, lo respingevano.

Il Comitato centrale socialista è andato avanti fino a tarda ora. I caristi hanno accettato le dimissioni della direzione, ma hanno subordinato il rinvio del Congresso a ottobre alle decisioni per costituire il nuovo organismo collegiale direttivo del partito. A loro volta i nenniani (per i quali Pieraccini ha scritto sull'«Avanti!») domani un articolo nel quale polemizza a fondo contro le impennate di Lombardi. Implicitamente definite irresponsabili hanno fatto presente la situazione che portava a decidere il rinvio. Per quest'ultimo gli autonomisti in gran parte avevano votato a favore. La decisione del Congresso sarà presa domani.

Preti a sua volta confermava che il PSDI è disponibile solo per un governo che preveda l'appoggio del PSI. Precisa che invece non è disponibile per un eventuale governo minoritario, di centro-sinistra, a meno che ci fosse la certezza di una astensione socialista. Respingiamo concludiamo Preti — ogni accordo con i liberali, anche sottobanco. E precisava che nella sua relazione Saragat aveva detto che il PSDI è contro ogni Governo che abbia il voto dei liberali o che la situazione creata all'interno del PSI, occorre spingere a fondo le cose ed evitare, pertanto, di offrire una «copertura» ai socialisti con un Governo Fanfani.

Saragat e Preti, infine, tenevano a far sapere ai giornalisti di «essere perfettamente d'accordo». Si registravano nel frattempo anche dichiarazioni polemiche di Micheli e Covelli, contro i fautori del centro-sinistra.

La crisi politica e governativa che si è profilata a Roma non vuol significare scendere invece a Milano; ma, pare che Milano, dopo tutta una serie di espressioni della situazione dei vari sentimenti che città di importanza nazionale avrebbero avuto per la scelta della capitale morale, sia stata scartata. La tappa eventualmente potrebbe essere Napoli che ha due caratteristiche favorevoli alla sua scelta: 1) è vicina a Roma ed eviterebbe un lungo viaggio al Presidente della Repubblica e ai vari leaders italiani che Kennedy vorrebbe incontrare; 2) è sede della base americana della NATO e pertanto il Presidente sarebbe, in qualche modo, «a casa sua» evitando così di fare un torto alle varie città italiane che se lo contendevano.

La crisi politica e governativa che si è profilata a Roma non vuol significare scendere invece a Milano; ma, pare che Milano, dopo tutta una serie di espressioni della situazione dei vari sentimenti che città di importanza nazionale avrebbero avuto per la scelta della capitale morale, sia stata scartata. La tappa eventualmente potrebbe essere Napoli che ha due caratteristiche favorevoli alla sua scelta: 1) è vicina a Roma ed eviterebbe un lungo viaggio al Presidente della Repubblica e ai vari leaders italiani che Kennedy vorrebbe incontrare; 2) è sede della base americana della NATO e pertanto il Presidente sarebbe, in qualche modo, «a casa sua» evitando così di fare un torto alle varie città italiane che se lo contendevano.

Un commento del «Times» alla situazione italiana

Londra, 18

L'autorevole «Times» di Londra, commentando la situazione politica italiana, così scrive: «Può essere veramente sconvolgente, come gli inglesi hanno riscontrato a proposito del loro ingresso nel Mercato comune, vivere sul presupposto di un certo avvenire politico e poi accorgersi che esso si è improvvisamente dissolto. Questo è il colpo che sembra sia toccato ora agli italiani.

«Negli ultimi 18 mesi, vi era stato un dato di fatto: quello della lunghissima dibattito «apertura a sinistra», che tentava di staccare i socialisti dalla loro antica alleanza con i comunisti per allinearsi sul centro. Si era generalmente constatato il fatto che questa sistemazione sarebbe continuata indefinitamente, e che la prossima, quella cioè che avrebbe portato i socialisti al Governo, si sarebbe verificata dopo le elezioni politiche, pur dovendosi probabilmente attendere i risultati del congresso del partito socialista, previsto per luglio.

«Ora, senza attendere il verdetto del congresso plenario, i socialisti hanno fatto marcia indietro. La prima conseguenza è che Moro, uno dei principali architetti, da parte democristiana, della «apertura a sinistra», ha dovuto rinunciare al suo tentativo di formare il Governo.

«In queste condizioni, difficilmente la situazione potrebbe essere peggiore. Il collasso delle trattative dovrebbe essere spinto, ora, a nuovi sforzi per il raggiungimento di un accordo, e non, come disgraziatamente, a una situazione di disillusione».

Il punto di vista del segretario del MSI

Roma, 18

Il segretario del MSI on. Micheli ha fatto la seguente dichiarazione: «La mancata adesione del PSI al Governo di centro-sinistra non costituisce una sorpresa per chi — come il MSI — sul piano concreto della realtà politica sa che i socialisti disposti ad accettare il metodo democratico hanno già da tempo in Italia il loro partito. La prima conseguenza è che i socialisti nelle amministrazioni locali, nella organizzazione sindacale, nella concezione di una politica estera terzoforista e fedeli al principio marxista della lotta di classe sono disponibili soltanto per un Governo che non escluda l'appoggio comunista.

«Il proposito di Moro, di Fanfani, della sinistra democristiana di inserire il PSI nell'area democratica si è dimostrato, dunque, ancora una volta, pura illusione; e si può aggiungere: funesta illusione, perché nel miraggio di essa, si sono già fatte concessioni che hanno turbato profondamente la struttura dello Stato, compromettendo la difesa di esso e la sicurezza economica e sociale del paese.

«Probabilmente, la DC cercherà di creare situazioni politiche o governative equivocate, nel tentativo di mascherare il più grosso insuccesso politico di questo dopoguerra. Ma una situazione come quella che la DC ha responsabilità di aver voluto creare non si risana certo con le piccole turberie o con i pannicelli caldi».

fani, della sinistra democristiana di inserire il PSI nell'area democratica si è dimostrato, dunque, ancora una volta, pura illusione; e si può aggiungere: funesta illusione, perché nel miraggio di essa, si sono già fatte concessioni che hanno turbato profondamente la struttura dello Stato, compromettendo la difesa di esso e la sicurezza economica e sociale del paese.

«Probabilmente, la DC cercherà di creare situazioni politiche o governative equivocate, nel tentativo di mascherare il più grosso insuccesso politico di questo dopoguerra. Ma una situazione come quella che la DC ha responsabilità di aver voluto creare non si risana certo con le piccole turberie o con i pannicelli caldi».

«Probabilmente, la DC cercherà di creare situazioni politiche o governative equivocate, nel tentativo di mascherare il più grosso insuccesso politico di questo dopoguerra. Ma una situazione come quella che la DC ha responsabilità di aver voluto creare non si risana certo con le piccole turberie o con i pannicelli caldi».

«Probabilmente, la DC cercherà di creare situazioni politiche o governative equivocate, nel tentativo di mascherare il più grosso insuccesso politico di questo dopoguerra. Ma una situazione come quella che la DC ha responsabilità di aver voluto creare non si risana certo con le piccole turberie o con i pannicelli caldi».

«Probabilmente, la DC cercherà di creare situazioni politiche o governative equivocate, nel tentativo di mascherare il più grosso insuccesso politico di questo dopoguerra. Ma una situazione come quella che la DC ha responsabilità di aver voluto creare non si risana certo con le piccole turberie o con i pannicelli caldi».

«Probabilmente, la DC cercherà di creare situazioni politiche o governative equivocate, nel tentativo di mascherare il più grosso insuccesso politico di questo dopoguerra. Ma una situazione come quella che la DC ha responsabilità di aver voluto creare non si risana certo con le piccole turberie o con i pannicelli caldi».

BATTUTO OGNI RECORD DI PERMANENZA IN ORBITA

Imminente la discesa dei due cosmonauti?

Mosca tace al riguardo limitandosi ad affermare che tutto procede bene - Voci contrastanti sul significato di messaggi captati nel mondo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 18

Battuto ampiamente ogni record di permanenza in orbita, il tenente colonnello Valery Bykovsky continua il suo volo nello spazio a bordo della «Vostok 6». La prima cosmonauta Valentina Tereshkova ha frantumato il record del milione di chilometri spaziali.

Lanciato in orbita venerdì scorso, Bykovsky ha equinato alle 11.22 di stamane, ora italiana, il primato di permanenza nello spazio (tre giorni, 22 ore e 22 minuti), detenuto il scorso agosto da Andrej Nikolajev. Secondo quanto comunicano le fonti ufficiali sovietiche, il cosmonauta «non dà segni di stanchezza e continua con assoluta regolarità il suo viaggio spaziale. In volo gli è stato, tra l'altro, comunicato che il Comitato centrale del PCUS aveva accettato la sua domanda di iscrizione al partito comunista sovietico. Valery Bykovsky, che ha 28 anni, ha fatto tale domanda dallo spazio, ritenendo prima di non essere «maturo per tale passo».

Le notizie rese pubblicamente dalla periferia di Mosca, si è notato infatti che l'agenzia Tass insiste particolarmente nell'affermare che tutto funziona alla perfezione a bordo della Vostok 6. L'agenzia ufficiale sovietica continua comunque ad affermare che il lavoro dei cosmonauti continua a svolgersi nelle condizioni più favorevoli.

A Tokio lo scienziato giapponese Yoshikaki Nakada ha affermato di avere seri dubbi che le due astronavi abbiano raggiunto per qualche tempo a cinque chilometri di distanza l'una dall'altra. Secondo Nakada, nel momento in cui erano più vicini, procedevano a circa 400 chilometri di distanza. Lo scienziato ha anche affermato di aspettarsi che Bykovsky torni a terra entro poche ore.

Le voci sull'imminenza di una loro discesa non trovano fondamento in quanto, secondo l'agenzia Reuter ha tentato di mettersi in contatto telefonico con il cosmodromo di Baikonour, per chiedere notizie in merito. Ma la comunicazione non gli è stata passata. «Le linee — gli è stato comunicato — dalla telefonista — sono sovraccariche».

Parigi, 18. L'astronomo francese Paul Muller, direttore degli osservatori di Meudon e di Besane, ha dichiarato questa sera che gli osservatori non sono riusciti a individuare la nave spaziale «Vostok 6», a bordo della quale è Valentina Tereshkova. A suo avviso, l'unica spiegazione è che i sovietici potrebbero aver fatto intercettare la «Vostok 6».

Muller ha precisato che, nonostante le ottime condizioni atmosferiche, gli osservatori non sono riusciti né a vedere la «Vostok 6» né ad ascoltare i suoi segnali alle 21.41 (ora italiana) quando la nave sarebbe dovuta passare sulla Francia. L'astronomo ha dichiarato che i segnali della nave di Bykovsky sono stati captati alla 21.20, ma erano molto deboli. Fino alla mancata individuazione della «Vostok 6» — ha concluso Muller — i movimenti delle due navi spaziali erano stati «regolarissimi».

Da fonte militare americana, peraltro, si è appreso che la «Vostok 6» continua a girare intorno alla Terra ed è in grado di rimanere nello spazio ancora per molte ore. Al contrario, si precisa dalla stessa fonte, la nave spaziale con a bordo Bykovsky continua ad avvicinarsi alla Terra. Viene ritenuto probabile che Bykovsky atterri domani tra le 10 e le 11 (ora italiana).

Da una serie di rilevamenti raccolti in Occidente, sembra che i due cosmonauti si apprestino a prendere terra in qualche punto imprecisato della Unione Sovietica. Un messaggio inviato dalla cosmonauta Valentina e intercettato oggi a Londra, dice: «Sono pronta a registrare i dati per la discesa manuale. Il significato del messaggio non è chiaro».

Un portavoce del Dipartimento di Stato americano ha dichiarato: «La richiesta di un giornalista — che gli Stati Uniti farebbero, naturalmente, tut-

Si apre nel pomeriggio il Conclave



Roma — Ha inizio oggi in San Pietro il Conclave. Nella foto: i Cardinali Wysynski e Lercaro

BATTUTO OGNI RECORD DI PERMANENZA IN ORBITA

Imminente la discesa dei due cosmonauti?

Mosca tace al riguardo limitandosi ad affermare che tutto procede bene - Voci contrastanti sul significato di messaggi captati nel mondo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Mosca, 18

Battuto ampiamente ogni record di permanenza in orbita, il tenente colonnello Valery Bykovsky continua il suo volo nello spazio a bordo della «Vostok 6». La prima cosmonauta Valentina Tereshkova ha frantumato il record del milione di chilometri spaziali.

Lanciato in orbita venerdì scorso, Bykovsky ha equinato alle 11.22 di stamane, ora italiana, il primato di permanenza nello spazio (tre giorni, 22 ore e 22 minuti), detenuto il scorso agosto da Andrej Nikolajev. Secondo quanto comunicano le fonti ufficiali sovietiche, il cosmonauta «non dà segni di stanchezza e continua con assoluta regolarità il suo viaggio spaziale. In volo gli è stato, tra l'altro, comunicato che il Comitato centrale del PCUS aveva accettato la sua domanda di iscrizione al partito comunista sovietico. Valery Bykovsky, che ha 28 anni, ha fatto tale domanda dallo spazio, ritenendo prima di non essere «maturo per tale passo».

Le notizie rese pubblicamente dalla periferia di Mosca, si è notato infatti che l'agenzia Tass insiste particolarmente nell'affermare che tutto funziona alla perfezione a bordo della Vostok 6. L'agenzia ufficiale sovietica continua comunque ad affermare che il lavoro dei cosmonauti continua a svolgersi nelle condizioni più favorevoli.

A Tokio lo scienziato giapponese Yoshikaki Nakada ha affermato di avere seri dubbi che le due astronavi abbiano raggiunto per qualche tempo a cinque chilometri di distanza l'una dall'altra. Secondo Nakada, nel momento in cui erano più vicini, procedevano a circa 400 chilometri di distanza. Lo scienziato ha anche affermato di aspettarsi che Bykovsky torni a terra entro poche ore.

Le voci sull'imminenza di una loro discesa non trovano fondamento in quanto, secondo l'agenzia Reuter ha tentato di mettersi in contatto telefonico con il cosmodromo di Baikonour, per chiedere notizie in merito. Ma la comunicazione non gli è stata passata. «Le linee — gli è stato comunicato — dalla telefonista — sono sovraccariche».

Parigi, 18. L'astronomo francese Paul Muller, direttore degli osservatori di Meudon e di Besane, ha dichiarato questa sera che gli osservatori non sono riusciti a individuare la nave spaziale «Vostok 6», a bordo della quale è Valentina Tereshkova. A suo avviso, l'unica spiegazione è che i sovietici potrebbero aver fatto intercettare la «Vostok 6».

Muller ha precisato che, nonostante le ottime condizioni atmosferiche, gli osservatori non sono riusciti né a vedere la «Vostok 6» né ad ascoltare i suoi segnali alle 21.41 (ora italiana) quando la nave sarebbe dovuta passare sulla Francia. L'astronomo ha dichiarato che i segnali della nave di Bykovsky sono stati captati alla 21.20, ma erano molto deboli. Fino alla mancata individuazione della «Vostok 6» — ha concluso Muller — i movimenti delle due navi spaziali erano stati «regolarissimi».

Da fonte militare americana, peraltro, si è appreso che la «Vostok 6» continua a girare intorno alla Terra ed è in grado di rimanere nello spazio ancora per molte ore. Al contrario, si precisa dalla stessa fonte, la nave spaziale con a bordo Bykovsky continua ad avvicinarsi alla Terra. Viene ritenuto probabile che Bykovsky atterri domani tra le 10 e le 11 (ora italiana).

Da una serie di rilevamenti raccolti in Occidente, sembra che i due cosmonauti si apprestino a prendere terra in qualche punto imprecisato della Unione Sovietica. Un messaggio inviato dalla cosmonauta Valentina e intercettato oggi a Londra, dice: «Sono pronta a registrare i dati per la discesa manuale. Il significato del messaggio non è chiaro».

Un portavoce del Dipartimento di Stato americano ha dichiarato: «La richiesta di un giornalista — che gli Stati Uniti farebbero, naturalmente, tut-

SECONDO UN ASTRONOMO FRANCESE

La «Vostok 6» sarebbe atterrata

Parigi, 18. L'astronomo francese Paul Muller, direttore degli osservatori di Meudon e di Besane, ha dichiarato questa sera che gli osservatori non sono riusciti a individuare la nave spaziale «Vostok 6», a bordo della quale è Valentina Tereshkova. A suo avviso, l'unica spiegazione è che i sovietici potrebbero aver fatto intercettare la «Vostok 6».

Muller ha precisato che, nonostante le ottime condizioni atmosferiche, gli osservatori non sono riusciti né a vedere la «Vostok 6» né ad ascoltare i suoi segnali alle 21.41 (ora italiana) quando la nave sarebbe dovuta passare sulla Francia. L'astronomo ha dichiarato che i segnali della nave di Bykovsky sono stati captati alla 21.20, ma erano molto deboli. Fino alla mancata individuazione della «Vostok 6» — ha concluso Muller — i movimenti delle due navi spaziali erano stati «regolarissimi».

Da fonte militare americana, peraltro, si è appreso che la «Vostok 6» continua a girare intorno alla Terra ed è in grado di rimanere nello spazio ancora per molte ore. Al contrario, si precisa dalla stessa fonte, la nave spaziale con a bordo Bykovsky continua ad avvicinarsi alla Terra. Viene ritenuto probabile che Bykovsky atterri domani tra le 10 e le 11 (ora italiana).

Da una serie di rilevamenti raccolti in Occidente, sembra che i due cosmonauti si apprestino a prendere terra in qualche punto imprecisato della Unione Sovietica. Un messaggio inviato dalla cosmonauta Valentina e intercettato oggi a Londra, dice: «Sono pronta a registrare i dati per la discesa manuale. Il significato del messaggio non è chiaro».

Un portavoce del Dipartimento di Stato americano ha dichiarato: «La richiesta di un giornalista — che gli Stati Uniti farebbero, naturalmente, tut-

e possiamo passare soltanto le comunicazioni ufficiali. La stampa sovietica pubblica anche oggi, ovviamente, le dichiarazioni di numerose personalità sulla nuova impresa spaziale. Tra le dichiarazioni vi sono quelle delle attrici italiane Sofia Loren e Gina Lollobrigida, che elogiano il volo di Valentina Tereshkova.

Un comunicato diramato a Parigi, per esempio, dice che le due astronavi hanno raggiunto per qualche tempo a cinque chilometri di distanza l'una dall'altra. Secondo Nakada, nel momento in cui erano più vicini, procedevano a circa 400 chilometri di distanza. Lo scienziato ha anche affermato di aspettarsi che Bykovsky torni a terra entro poche ore.

Le voci sull'imminenza di una loro discesa non trovano fondamento in quanto, secondo l'agenzia Reuter ha tentato di mettersi in contatto telefonico con il cosmodromo di Baikonour, per chiedere notizie in merito. Ma la comunicazione non gli è stata passata. «Le linee — gli è stato comunicato — dalla telefonista — sono sovraccariche».

U. P. I.

Mosca — La madre e il fratello della cosmonauta stanno scorrendo un plico di messaggi di congratulazioni giunti dopo il lancio di Valentina Tereshkova. Li circondano alcuni amici

(Telefoto Ansa al «Piccolo»)

In punta di penna

Il nome scritto sull'acqua

In una nebbiosa mattina del 10 scorso aprile visitai a Roma il cimitero dei protestanti presso la Piramide di Caio Cestio. La pioggia era cessata da poco, ma scendeva ancora in gocce silenziose o sonore dai cipressi e dai pini. Era lucida di acqua la tomba di Percy Bysshe Shelley, «cor cordium», quella del figlio di Goethe premorto al padre; lucevano di gocce tremolanti i sepolcri di tanti artisti che in Roma morirono o vollero che le proprie spoglie fossero traslate nella città ove avevano studiato, sofferto ed amato.

In questo scenario assumeva un singolarissimo posto la pietra tombale di John Keats, lo incompreso poeta che volle fosse scritto sulla sua lapide «Qui giace uno il cui nome fu scritto sull'acqua». E l'acqua stendeva un velo lucente su queste parole incise in lingua inglese, in due righe di carattere marcato; e sembrava accentuare visivamente il senso amaro e profondo.

Ma, pochi giorni dopo, mentre in un treno veloce traversavo la lunga serie di gallerie che portano a Genova — violentemente interrotte da squarci di mare spiagge e case di pescatori — mi venni incontro, solo per qualche attimo i sepolcri di un cimitero allineato a breve distanza dalla ferrovia, presso Sestri Levante. Erano anch'essi lustri di pioggia notturna: gli angeli che li sorstavano sembravano ancora abbriviti, ma già i marmi risplendevano nel primo sole. Il dolente messaggio del nome scritto sull'acqua si presentava allora come un'immagine nuova, e pretese di assumere un altro significato. Il lavacro sceso dal cielo aveva ravvivato, con un atto d'amore, i nomi di tutti, immortali e oscurissimi, non per rinfrancare soltanto i caratteri stinti delle lapidi ma per ricordarci che la natura può, d'improvviso, continuare a farci vivere anche oltre l'ultima soglia.

Biglietti da visita

Il nostro amico Azzurro Pungiglioni ha un'assai estesa rete di conoscenze, e in occasione delle feste tradizionali scrive e riceve un ingente numero di biglietti d'augurio, prevalentemente del tipo detto «da visita».

A proposito dei titoli che affiancano il nome, egli dichiara di non aver nulla da eccepire su quelli di palese origine accademica, indicati con le solite abbreviazioni, e sulle onorificenze da lungo tempo conosciute, peraltro puntualmente cancellate da un pudico tratto di penna.

Commede e cavalieri del le più diverse e impensate provenienze, ostentanti il nome di Santi poco noti o di strani fondatori, non impressionano molto il Pungiglioni, il quale li collega in gran parte al confortante persistere del miracolo economico. Egli fa invece oggetto di attento studio il moltiplicarsi di cenacoli e accademie che elargiscono diplomi ai benemeriti della cultura, letteraria e scientifica, e li insigniscono spesso anche di medaglie. A giudicare da gran parte dei biglietti ricevuti nelle recenti festività, la schiera di coloro che — «honoris causa» — possono vantarsi di simili benemeriti si infoltisce ogni giorno di più. Basta scrivere qualche articolo di giornale o dare alle stampe un opuscolo di versi o di prose più o meno liriche o tecniche, per vedersi giungere poco tempo dopo, da diverse località, fogli a stampa che esaltano la meritoria attività dell'insigne pubblicista, e gli rendono noto che la direzione dell'Alto Sodalizio, previo parere unanime e collegiale di tutti gli iscritti, ha deciso di proclamare socio perenne, nonché d'invitarlo a inviare la sua fotografia per figurare in una ricca antologia dei più significati valori dell'Italia d'oggi, e a prender parte alle riunioni periodiche in seno al Nobile Consesso.

C'è, peraltro, un piccolo particolare: che insieme alla proposta di nomina, nello stesso foglio stampato o ciclostilato, perviene la gentile richiesta di versare una certa somma (sempre dell'ordine di parecchie migliaia) per spese di posta, di organizzazione e di segreteria. Da studi accuratamente condotti il Pungiglioni ha desunto che moltissimi sono coloro i quali riempiono all'uopo l'apposito modulo di conto corrente, e puntualmente ricevono diplomi e medaglie con diritto a fregiarsiene; e ne danno conto nel proprio biglietto da visita. Una fra quelli da lui ricevuti recava, sotto il nome del titolare

impresso in chiaro maiuscolo, ben sette righe a stampa, ciascuna delle quali indicante il possesso di un diploma di benemerita o l'iscrizione in sfoltissimi albi d'oro.

Per quanto concerne questi ultimi, l'amico nostro ci ha poi rivelato, non senza qualche reticenza, un caso a lui personalmente occorso. Egli ebbe tempo fa una profferta del genere poco dopo aver pubblicato un articolo sul più efficace modo di coltivare le barbabietole, argomento nel quale è particolarmente versato: e mai più avrebbe pensato che un riconoscimento di Alta Cultura Scientifica gli sarebbe pervenuto con un simile precedente. Invece, pervenne, ed era contenuto in un foglio elegantemente stampato, nel quale, in una nota a pie' di pagina, gli si comunicava che l'inscrizione in un Grande Albo d'Oro della Scienza d'oggi necessitava, per le spese cui si è accennato, dello invio di una somma che egli non ci volle però rivelare.

Ci ha confidato, in seguito, il contenuto della sua risposta. A tali condizioni, era palese che l'Albo non sarebbe stato d'oro per lui, ma per coloro che lo avevano istituito; ed egli lo dimostrava dopo aver eseguito una grossa moltiplicazione su una calcolatrice, atteso il numero di quanti già risultavano iscritti. A tutt'oggi, egli non ha ancora ricevuto risposta; ma egli se lo spiega facilmente, rimediando al proverbio — notoriamente aureo anch'esso — che il silenzio è d'oro.

Edoardo Gennarini

Vieta fotografare i reali inglesi ad Ascot

Londra, 18

Una delle più ferree regole di Ascot, il celeberrimo ippodromo dove ogni anno di questi giorni si fa tutta la nobiltà inglese, è che non si possono prendere fotografie dei reali. Guardarli sì, ma ritrarli no. Non importa che la Regina faccia il suo elaborato ingresso in carrozza dalla pista o che si avvii ai recinti tra la folla per vedere i cavalli.

Chi fa scattare l'obiettivo viola la legge, e quel che più conta, infrange l'etichetta. Un inglese, anche se alla legge non ci tiene tanto, all'etichetta ci tiene sempre, e perciò non fotografò mai la sua Regina. Ma un americano, anzi una americana, le convenzioni sociali non le rispetta mai. Se scorse a due passi Elisabetta, Filippo, Margaret, Alessandra, Lord Snowdon, la Regina madre e la Principessa Marina, per forza preme l'obiettivo: la sua è una reazione istintiva.

Questo è quanto ha oggi fatto la signora Currie, moglie di un ufficiale medico dell'esercito americano. La signora si trovava ad Ascot per la prima volta ed era visibilmente scossa dallo spettacolo cui assisteva: donne in eleganti tenute estive e uomini con tuba e ombrello. Non le è parso vero di fare alcune fotografie a loro e alla Regina. La guardia del corpo di Elisabetta se ne è però subito accorta.

Un funzionario ha gentilmente preso da parte la signora Currie e le ha spiegato che era costretto, «con molto dispiacere», a sequestrarle temporaneamente la macchina fotografica. «La riavrete uscendo dall'ippodromo», ha detto. Così è avvenuto. Ma il ruolo era stato confinato. Il funzionario ha spiegato che sarà sviluppato. Le fotografie dei reali saranno distrutte e le altre saranno mandate alla signora Currie.

«Tutto Caracciolo naturalmente non c'è a Palazzo Ducale, le piace che manchino l'una delle pale di maggior merito le esistenti altrove in Venezia stessa e che avrebbero, se non altro, contribuito a darci un'ulteriore e assai utile riferimento metrico; non meno di quanto non dispiaccia l'assenza delle cose istruite, che come ultime date ci avrebbero meglio aiutato a farci un'idea più autentica dell'estremo periodo: ma c'è tutto quanto era umanamente possibile raccogliere tenendo conto dei vincoli di spazio, delle preclusioni avverse i prestiti comuni a molti musei stranieri e di ogni altro impedimento dirimente o impeditore. E il merito maggiore di questa mostra è di aver raccolto monumenti, e di averli ricomposti pressoché nella loro originaria interezza, i quattro cicli delle scuole piccole».

A PALAZZO DUCALE UN'ALTRA MOSTRA DEGLI ANNI DISPARI

PIACE A TUTTI IL CARPACCIO GEMMA DELLA PITTURA VENETA

Le sue evasioni nella fiaba ma senza abbandoni e con una carica di interna ironia creano uno spettacolo che incessantemente si rinnova nella «tenuta» spaziale

Venezia, giugno

La grande mostra veneziana degli anni dispari è dedicata, quest'anno a Vittore Carpaccio. Ed è aperta al pubblico dal 5 corrente nei locali dell'antico palazzo Ducale, che gli ospitano Giambellino e Lotto e Giorgione e Bassano e Cima, mentre (delle rassegne del dopoguerra) soltanto la memorabile rassegna del Tiepolo del 1951 s'era tenuta nei padiglioni della Biennale e soltanto (otto anni più tardi) il Seicento veneziano aveva trovato ricetto nei più vasti saloni di Ca' Pesaro.

Che la mostra del Carpaccio si tenga oggi a Palazzo Ducale, è quindi un fatto che rientra ormai in una tradizione costituita. E il vantaggio di una sede così centrale e così «visiva» certamente non va sottovalutato. E tuttavia ci risulta che s'era anche tentato di tener la rassegna all'Accademia, dove gli ambienti sarebbero stati più spaziosi e si sarebbe potuto usufruire sempre di luce naturale. Che poi una tale proposta non sia andata in porto per uno dei prevedibili conflitti di competenza (essendo la mostra un'iniziativa comunale e l'Accademia un istituto statale) è ben probabile e se così fosse non ce ne dorremmo più che tanto. Ma assai invece avremmo a dolerci se il più promettente progetto di una mostra tutta a luci naturali, fosse stato lasciato cadere per ragioni di economia.

Da più parti abbiamo in realtà raccolto delle voci relative a una riduzione dei fondi a disposizione degli organizzatori: voci cui pur deve corrispondere un qualche contenuto reale, se in verità la mostra del Carpaccio risulta a conti fatti, la meno reclamizzata di tutte le precedenti veneziane con una parsimonia di stampati e manifesti che non ha riscontro altrove. Se i fondi erano limitati, gli organizzatori hanno fatto bene a lesinare sulla pubblicità: la pubblicità in parte si fa gratuitamente dalla critica (quando è favorevole) e dai visitatori stessi quando restano soddisfatti di ciò che hanno veduto.

E ora la mostra di Vittore Carpaccio una mostra tale da lasciar pienamente soddisfatti il visitatore medio e mediamente colto? Senza dubbio; ma più per virtù della intrinseca bellezza e potenza suggestiva delle opere esposte, che per essere quelle opere esposte nel modo più degno, nella sequenza più agevole, nell'allestimento più conveniente.

«Tutto Caracciolo naturalmente non c'è a Palazzo Ducale, le piace che manchino l'una delle pale di maggior merito le esistenti altrove in Venezia stessa e che avrebbero, se non altro, contribuito a darci un'ulteriore e assai utile riferimento metrico; non meno di quanto non dispiaccia l'assenza delle cose istruite, che come ultime date ci avrebbero meglio aiutato a farci un'idea più autentica dell'estremo periodo: ma c'è tutto quanto era umanamente possibile raccogliere tenendo conto dei vincoli di spazio, delle preclusioni avverse i prestiti comuni a molti musei stranieri e di ogni altro impedimento dirimente o impeditore. E il merito maggiore di questa mostra è di aver raccolto monumenti, e di averli ricomposti pressoché nella loro originaria interezza, i quattro cicli delle scuole piccole».

(di S. Orsola, di S. Giorgio degli Schiavoni, degli Albanesi e di S. Stefano) che costituiscono la spina dorsale dell'opera carpacciosa e bastano ad assicurare al maestro un posto di primissimo piano nella pur splendida fioritura della pittura veneziana. Riconfermati dunque i cicli delle scuole e integrati la loro testimonianza attraverso una silloge ricca e variamente rappresentativa di opere singole e minori, il «punctum» della mostra è — come s'è detto — nell'illuminazione largamente artificiale.

In verità la luce artificiale da sola non è sufficiente per pregiudicare per i dipinti, e i cicli delle scuole e dei paesi, poiché la sagace regia e l'accurata apparenza delle luci, che ne dimostra, equamente distribuiti sull'intera superficie del quadro, saggi bastevoli a recuperare, mentalmente, l'intera, e qui, colpito in pieno dal sole, il lembo rutilante e vermiglio della cappa d'un dipinto, basta a farci veder tutta l'intera cappa e l'uccello, e qui ancora tutte le coppe dei dignitari compari (pure obiettivamente segnate d'un rosso — per non dar marone — assai stinto e terroso) mentre è lo sfiorante brulio d'un solo punto a farci sentire come siamo in quella cappa d'un punto di tutto bruciato e intagliato trapunti d'oro; ed è altrove bastevole il lampo guizzante sul filo d'una piastra o d'una cresta a farci veder tutta bianca un'armatura che è invece tutta anera.

Un tema complesso

Ma il caso del Carpaccio è un caso particolare: anzi particolarissimo: e qui ci conviene affrontare subito il tema non facile e doppiamente complesso (sul piano stilistico e sul piano tematico) del colore carpaccioso. Che Carpaccio sia un grande colorista lo sappiamo tutti. E si trova scritto fin sui testi di storia per le medie inferiori. Ma in che consista il segreto del suo colore non sarà facile dire. Il colore atonale di Giorgione e Tiziano è un'altra cosa. Chiaroscuri e ucrati nascono insieme (in tale pittura), già in partenza graduati nel loro reciproco rapporto di nell'intera economia coloristica del dipinto, secondo il paradigma della realtà naturale. Il colore del Carpaccio somiglia più al colorito di Fiamminghi e di Antonello da Messina: tonale bensì per quanto riguarda la modulazione chiaroscurale dei singoli campii di colore, ma meno attento alla coordinazione generale e in particolare alla perdita di intensità che si verifica nei lontani e nelle parti scarsamente illuminate; non è neppure da identificare stile et simplicità con il colorito di quelli: perché Carpaccio conosce ben altrimenti del nord della tessitura prospettica del suo spazio pittorico, e di fronte allo stesso Antonello, già si avvantaggia dei primi portati del Leonardismo (e sia pur filtrato attraverso l'esperienza a sé più congeniale di un Giambellino). Il colorito del Carpaccio non è quindi pienamente atonale, ma è tonalmente plausibile. Il suo «variorpinto» non deriva tanto dall'arbitrario impiego di tinte smaglianti là dove la situazione naturalistica supposta, comporterebbe tinte basse e neutre, quanto dalla scelta di un apparato scenico, variorpinto, di variegati architetture e di una temperie meteorologica (giornate, si direbbe, d'estate inoltrata o d'iniziale autunno; serene, ma non senza qualche velo di caligini né qualche addensamento di nubi; nell'ora che il sole è già alto — o ancora alto — sull'orizzonte, come sarebbe di mezza mattina o di mezzo pomeriggio...) scelta in funzione del massimo potenziale del colore, non per anche inebriare il conto di quello, rischiando di far vedere il Carpaccio stitico e grigi come non si videro mai...

Senonché i quadri del Carpaccio sono anche quasi e stitici e malamente degradati in ogni loro parte, sia per alterazione chimica dei pigmenti, sia — ed è il fatto più imponente e più generale trattandosi per lo più di eterici — di cadute e sprangature del colore e del disegno. Che sostanzialmente si avveda a quale cultura egli attinge, e che genericamente le fonti indicate non debbano tenersi per buone, non è da dire. Il fatto è che noi non sappiamo precisamente quali siano stati i suoi maestri, quali le esperienze che più incisero sulla sua vocazione nascente. E chi lo vuole allora rappresentativo, un libro vibrante d'amore e di riconoscenza per questa città dal volto molteplice, tanto spesso superbamente austero, generoso. Lo ha scritto Carlo Nazzaro che non è napoletano di nascita; ma a Napoli vive da oltre un cinquantennio ed è napoletano per diritto, appunto, di amore e di cultura; per aver dato a Napoli, durante un lungo e geniale lavoro di giornalista e di scrittore, la parte migliore di sé, con slancio generoso, spesso con magnanimo spirito di abnegazione.

L'illuminazione

Ciò premesso, risulterà quanto sia impegnativa la questione dell'illuminazione e come, in una situazione di tale delicatezza, sia sempre preferibile l'illuminazione naturale di fronte alle sempre colorate luci artificiali. Nella fattispecie anche i parati di vario colore (rosa antico, turchino scuro, carota, miele) che fanno da sottofondo ai cicli, ci sembrano pregudicabili. Si direbbe che quelle tinte siano state scelte perché risanate più basse e neutre che le dominanti cromatiche del telerio (e magari si sarà fatta la prova con delle riproduzioni a colori): il quale è che in realtà sono ancora tanto accese da soverchiare il colore dei dipinti e anziché darsi primersi al paragone in modo che possa interamente spiegarci il conto di quello, rischiando di far vedere il Carpaccio stitico e grigi come non si videro mai...

E, a ben guardare, l'impressione...

Abbiamo scritto «aristociano», perché in realtà il difetto non è irrimediabile: le luci a proiettore hanno almeno questo vantaggio: che a concentrarle sul dipinto — e meglio se si riuscirà a delimitarne esattamente il campo con sagome o mascherine — possono anche cancellare del tutto lo sfondo o almeno attenuarlo assai. E siamo certi che l'illuminazione definitiva abbia ormai saputo correggere la più parte degli inconvenienti riscontrati nei primi esperimenti dell'antepagina... Ci siamo dilungati tuttavia su questo dettaglio tecnico, perché forse può dire al lettore profano qualche cosa di più sul colore del Carpaccio di quanto non gli possano dire le solite tiriterie di carattere teorico.

Certo è che il Carpaccio come piace ai romantici e ai barocchi e ai manieristi e ai suoi stessi contemporanei, ha tutti i titoli per piacere anche agli uomini del nostro secolo: le sue evasioni nella fiaba, ma senza abbandoni e non senza una carica di interna ironia, la sua tranquilla trasposizione del quotidiano nel metafisico e del mistico nel surreale non possono non dare nel genio di un osservatore d'oggi, per poco versato che sia nel campo dell'arte.

Per quanto riguarda i problemi che il Carpaccio pone tuttavia agli studiosi, non crediamo che nemmeno la concentrazione della maggior parte del Carpaccio «centrale» (quale appunto s'è avuta in questa rassegna) riuscirà a portar lumi definitivi. La formazione del Carpaccio resta un appassionante problema. Che sostanzialmente si avveda a quale cultura egli attinge, e che genericamente le fonti indicate non debbano tenersi per buone, non è da dire. Il fatto è che noi non sappiamo precisamente quali siano stati i suoi maestri, quali le esperienze che più incisero sulla sua vocazione nascente. E chi lo vuole allora rappresentativo, un libro vibrante d'amore e di riconoscenza per questa città dal volto molteplice, tanto spesso superbamente austero, generoso. Lo ha scritto Carlo Nazzaro che non è napoletano di nascita; ma a Napoli vive da oltre un cinquantennio ed è napoletano per diritto, appunto, di amore e di cultura; per aver dato a Napoli, durante un lungo e geniale lavoro di giornalista e di scrittore, la parte migliore di sé, con slancio generoso, spesso con magnanimo spirito di abnegazione.

Libri su Napoli ne abbiamo in gran numero, è noto: se ne scrivono, se ne sono sempre scritti. E indubbiamente potremmo citare opere degne di questo assenso, e in alcuni tratti, di ammirazione. Tuttavia, facendo salva le degne eccezioni, saremmo indotti ad affermare che troppo spesso alcuni scrittori si sono fermati a darci di Napoli il solito quadro di città tumultuosa, a volte ribelle e caotica, abitata da una popolazione talvolta fanatica, superstiziosamente violenta, caparbia e intransigente. Per la verità — e non diciamo una cosa nuova — ciò che maggiormente colpisce l'attenzione di alcuni autori non desiderosi di romperla definitivamente con i soliti quadri dei mendicanti, delle donne turbe, dei grossolani serocconi, degli infingardi creduloni, dei galleggianti impetuosi, sono gli aspetti meno nobili di una grande città che ha dietro di sé millenni di storia e che può vantare di aver dato i natali a grandi poeti, a grandi pensatori, a grandi scienziati, a grandi pittori; e di averne generosamente ospitati altri che sono i massimi esponenti del pensiero scientifico e filosofico della storia moderna. Saremmo per dire che nella città di Stazio, di Vico, di Bruno — nolano e napoletano insieme — di Sanzauro e di quel Marino che pure ha al suo attivo liriche stupende, alcuni artisti scrivono e pensano «dilettevolmente»; intendiamoci: scrivono con una dialettale, anche se usano la lingua nazionale; mentre è possibile scrivere, staremmo per dire paradossalmente, in lingua, creando quella dolce filigrana di parole e d'immagini che è «Marzo», usando il dialetto-lingua, secondo l'espressione felice del Lipparini, del miglior Di Giacomo.

Carlo Nazzaro lascia dietro di sé tutto il logoro bagaglio d'una Napoli formata in varie epoche. E vediamo balzare dalla sua prosa, ora dolce e pacata, adesso faticosamente robusta e antica, che splende tra il castone formato dai suoi occhi e dal suo mare; una città dove gli abitanti non sono soltanto immemorati monumenti d'una vanità della propria donna, o intraprendenti personaggi in cerca di affari leciti e men leciti, o assistiti che ci rammentano personaggi vecchi e nuovi di una letteratura «di genere». Anche lui, talvolta, è portato — e non poteva, per amore...

questa grande porta magica (qual era per voi il quadro stesso finché indugiavate a inguardarlo tutto da conveniente distanza). La scioltezza, il brio, la modernità di tocco con cui sono trattati gli episodi minori sono talora sconcertanti. Scopriti è un godimento del più sottile: è come assistere ad uno spettacolo inimitabile che incessantemente si rinnova. Un buon fotografo (ma purché sia un fotografo vero) armato di Leica e di pellicola a colori, può divertirsi a rivelare a sé e agli altri centinaia di nuovi Carpaccio, di Carpaccio inediti, di Carpaccio imprevedibili. Ma, anche tenendo conto che il fotografo è, alle mostre solitamente proibito, la ricerca paziente dei dettagli significativi è pur sempre un esercizio al quale ci si può dedicare anche ad occhio nudo e al quale vivamente invitiamo i nostri lettori. Poiché un'occasione simile (in cui i quadri tra l'altro sono esposti tenendo conto del punto di vista reale: come li vide l'artista mentre li dipingeva e non come li videro i contraltari delle scuole e come li vedono i visitatori dei musei) non si ripeterà di certo nel corso della presente generazione.

Decio Gioseffi

Particolare del «Trionfo di San Giorgio» di Vittore Carpaccio

«NAPOLI SEMPREVIVA» DI CARLO NAZZARO

Il volto autentico di una città straordinaria

Lo si scopre nel corso di un viaggio sentimentale ricco di incontri con personaggi indimenticabili

Abbiamo, finalmente, letto un bellissimo libro su Napoli: un libro ricco d'anima e di forza rappresentativa; un libro vibrante d'amore e di riconoscenza per questa città dal volto molteplice, tanto spesso superbamente austero, generoso. Lo ha scritto Carlo Nazzaro che non è napoletano di nascita; ma a Napoli vive da oltre un cinquantennio ed è napoletano per diritto, appunto, di amore e di cultura; per aver dato a Napoli, durante un lungo e geniale lavoro di giornalista e di scrittore, la parte migliore di sé, con slancio generoso, spesso con magnanimo spirito di abnegazione.

Libri su Napoli ne abbiamo in gran numero, è noto: se ne scrivono, se ne sono sempre scritti. E indubbiamente potremmo citare opere degne di questo assenso, e in alcuni tratti, di ammirazione. Tuttavia, facendo salva le degne eccezioni, saremmo indotti ad affermare che troppo spesso alcuni scrittori si sono fermati a darci di Napoli il solito quadro di città tumultuosa, a volte ribelle e caotica, abitata da una popolazione talvolta fanatica, superstiziosamente violenta, caparbia e intransigente. Per la verità — e non diciamo una cosa nuova — ciò che maggiormente colpisce l'attenzione di alcuni autori non desiderosi di romperla definitivamente con i soliti quadri dei mendicanti, delle donne turbe, dei grossolani serocconi, degli infingardi creduloni, dei galleggianti impetuosi, sono gli aspetti meno nobili di una grande città che ha dietro di sé millenni di storia e che può vantare di aver dato i natali a grandi poeti, a grandi pensatori, a grandi scienziati, a grandi pittori; e di averne generosamente ospitati altri che sono i massimi esponenti del pensiero scientifico e filosofico della storia moderna. Saremmo per dire che nella città di Stazio, di Vico, di Bruno — nolano e napoletano insieme — di Sanzauro e di quel Marino che pure ha al suo attivo liriche stupende, alcuni artisti scrivono e pensano «dilettevolmente»; intendiamoci: scrivono con una dialettale, anche se usano la lingua nazionale; mentre è possibile scrivere, staremmo per dire paradossalmente, in lingua, creando quella dolce filigrana di parole e d'immagini che è «Marzo», usando il dialetto-lingua, secondo l'espressione felice del Lipparini, del miglior Di Giacomo.

Carlo Nazzaro lascia dietro di sé tutto il logoro bagaglio d'una Napoli formata in varie epoche. E vediamo balzare dalla sua prosa, ora dolce e pacata, adesso faticosamente robusta e antica, che splende tra il castone formato dai suoi occhi e dal suo mare; una città dove gli abitanti non sono soltanto immemorati monumenti d'una vanità della propria donna, o intraprendenti personaggi in cerca di affari leciti e men leciti, o assistiti che ci rammentano personaggi vecchi e nuovi di una letteratura «di genere». Anche lui, talvolta, è portato — e non poteva, per amore...

re della verità, fare diversamente — è portato a delineare qualche amabile acquarello, sempre signorile e generoso; ma poi, in alcune sue prose, ci dà la misura della sua forza d'artista e della sua magnanimità di uomo. Ascoltate come in brevi tratti esprime la potenza freddamente angosciata della natura indifferente: «Ad ogni passo l'aria più sottile, la vegetazione più rada. Improvvisa, ad una svolta, una grande miraglia, un'alta barriera di lavagna dentata che sprofondava in un vallone invivibile. Altro che Resegone! Dov'era più quel dolce declivio, quel bipartito gorgo, quel colore di viola che si va leggeva da via Partenope? Il Vesuvio? si rivelava improvvisamente con una faccia tremenda, forse quella vera, di minaccia e di terrore. Orientata diversamente, quella barriera di lavagna, e protetta, invece che verso Somma e Santa Anastasia, verso il golfo di Napoli, avrebbe fatto vela per altri lidi. Leopardi non avrebbe scritto "La ginestra"...».

Adesso ecco Carlo Nazzaro che ci mette a cospetto del minimissimo e pur immenso mistero di una povera creatura vagante sulle sponde del gelido lago che ispirò tante antiche leggende: sulle sponde dell'Averno (da «Aornos»: senza uccelli). Si tratta di un piccolo cane bastardo: di un essere vivente forse molesto per i più, da tutti gli angeli impetuosi, sono gli aspetti meno nobili di una grande città che ha dietro di sé millenni di storia e che può vantare di aver dato i natali a grandi poeti, a grandi pensatori, a grandi scienziati, a grandi pittori; e di averne generosamente ospitati altri che sono i massimi esponenti del pensiero scientifico e filosofico della storia moderna. Saremmo per dire che nella città di Stazio, di Vico, di Bruno — nolano e napoletano insieme — di Sanzauro e di quel Marino che pure ha al suo attivo liriche stupende, alcuni artisti scrivono e pensano «dilettevolmente»; intendiamoci: scrivono con una dialettale, anche se usano la lingua nazionale; mentre è possibile scrivere, staremmo per dire paradossalmente, in lingua, creando quella dolce filigrana di parole e d'immagini che è «Marzo», usando il dialetto-lingua, secondo l'espressione felice del Lipparini, del miglior Di Giacomo.



Particolare del «Trionfo di San Giorgio» di Vittore Carpaccio

essere che viva: uomo, uomo con angosce e aneliti grandi o modesti, o anche nullissimo cane, oppure feroce belva, forse... Ogni essere organizzato ha le sue mete, i propri appetiti, le inevitabili amare sconfitte. E il cagnuolo di Carlo Nazzaro, la bestiola di questo bellissimo libro: «Napoli sempreviva» (Fauusto Fiorentino editore, Napoli, 1963), ci sembra il simbolo di tutto ciò che sulla terra palpita e anela.

Prima di concludere il suo indimenticabile «viaggio» in Napoli e intorno Napoli, Carlo Nazzaro si sofferma su alcune figure che assunsero particolare rilievo nella nostra città; e certamente il ritratto più riuscito è quello di Matilde Serao, autrice di un capolavoro non facilmente ripetibile: «Il paese di cuccagna». Con un romanzo tanto ardito e forte, dati i tempi in cui fu scritto, la scrittrice si mise a fianco dei nostri maggiori narratori d'ogni tempo. Il paese di cuccagna a noi non sembra interiore di molto a «Mastro Don Gesualdo»; a momenti, forse, ci pare che lo superi, per forza di sentimento, per virtù d'intuizione fantastica. E bene ha fatto il nostro Nazzaro, che scrive non soltanto in seguito forme e immagini degne di essere fermate, come forse oggi alcuni impazienti giovanotti non intendono fare più, per capriccio, per misistismo, per la volgarità della moda, che è un'incostante bizzarra, attenti, cari ragazzi; bene ha fatto Carlo Nazzaro a chiudere il suo libro evocando la figura di strenuo combattente, di prode campione del romanzo dell'ultimo Ottocento prelude al miglior nostro neorealismo — quello dei poeti che la grande letteratura non ha mai avuto: e pure la figura di un prode uomo di teatro — Achille Torelli — che l'impetuoso successo delle prime prove svuotò, forse, di coraggio e di forza; ma che sempre forma grido alla nostra memoria, nella sua luce crepuscolare, nella luce di un melanconico tramonto che non può, tuttavia, far obliare le splendide luminosità della sua giovinezza pugnace ed alacre.

Claudio Allori

Particolare del «Trionfo di San Giorgio» di Vittore Carpaccio

NAUTICA

VIAIUTA A PESCARE

La grande stagione della pesca in mare è cominciata. «Nautica» pubblica un grande servizio sulla traina leggera, il tipo di pesca alla portata di tutti, anche degli inesperti. Su «Nautica» troverete inoltre un'inchiesta sugli autorespiratori, l'itinerario a colori del Monte Argentario, tre test d'imbarcazioni dalle caratteristiche eccezionali, ampi servizi da tutto il mondo e decine di rubriche.



Fra i capolavori del Carpaccio esposti alla rassegna Ducale: «Predica di Santo Stefano alle porte di Gerusalemme»

MOSTRE D'ARTE
CUCCHI - DUREN - SAFFARO

OGGI al Grattacielo

INESORABILI
DANN GARREL
BRUNO LILJURY, RENE PARY
E CON NOËL ROQUEVAERT ET
MARTIN LUTHER MERRE CHEVALIER
NELLA REALIZZAZIONE DI RENE THEVENET
E LA COMPOSIZIONE DI JACQUES TISSIERE
UNA ESCLUSIVITA'
FIDA CINEMATOGRAFICA - ROMA

Metato ai minori di 14 anni

GGI
all'Excelsior

**VNA DELIRANTE
STAGIONE D'AMORE**

JOANNE
WOODWARD
REHARD
TEYMER
LAIRE
REVOR
CAROL
WENLEY

NELLA PRODUZIONE DI JERRY WALD



**DONNA
d'ESTATE**

ROBERT
E WEDDER
LOUIS
• NIVE •
GITSY
• ROSE LEE

IN UN FILM DI MICHAEL CURTIZ
CON FRANKLIN SCHAFNER • HELEN ROBERTS
TUTTO UN FILM DI "THE NEW YORK TIMES"

WILLIAM INGE

20
anni
di
successo

CINEMASCOPE

**OGGI al
Supercinema**

5 REGISTI INTERNAZIONALI
STORIE D'AMORE *in*
PAESI DIVERSI

CRISTINA ROMIA
BARBARA
A VARSAVIA
URUSULA
A MONACO
FUMIKO
A TOKIO
COLETTE
A PARIGI



*L'amore
a 20 anni*

ELEONORA ROSSI DRAGO	A. WAJDA
BARBARA LASS	R. ROSSellini
CRISTINA GATTONI	C. TRUFFAUT
MARIE-FRANCE ROYER	M. ORHULIS
BARBARA FREY	S. ISHIHARA
E. NAMI TAMURA	

UNA COROCONDOPHON REALIZZATA DALLA
COMPTON-TELSE PRODUCTIONS-ITAL-MILANO

OGGI
al FENICE



**MERRY
ANDERS**

**LISA
DAVIS**

**PENNY
EDWARDS**

**SUE
GEORGE**

**JOHN
RUSSELL**

*Book
REYNOLD
LE BORG*

*Illustrations
WILLIAM DE BORG*

*© Copyright
1980
KIDRO
INTERNATIONAL*



FILMS
**FUORILEGGE
 DEL COLORADO**
 studio
 linie
 senXthal

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

L'ISPETTORE MILIARDO HA PARLATO PER DUE INTERE ORE

Fra Totocalcio e ricattatori Mastrella ci ha quasi rimesso

A Trieste prestò nel 1939 seimila lire a un amico che lavorava alla «Cosulich», il quale s'imbarcò e scomparve

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Termini, 18

Udienza drammatica quella di oggi al processo Mastrella. L'ispettore miliardo ha chiesto ed ottenuto di parlare e per quasi due ore ha intrattenuto l'uditorio con un tono dimesso, che certo non gli conoscevano, senza peraltro dire nulla di clamoroso e senza fare i nomi di criminali. Nonostante il tono, quindi, Cesare Mastrella ha mantenuto la sua ambigua linea difensiva, di dire e non dire, di insinuare sospetti senza precisare, e tutto questo con il tono di chi vuole collaborare con la giustizia.

L'atmosfera in aula si è fatta particolarmente drammatica quando ha preso la parola Cesare Mastrella. Aletta, Artoli alle prime frasi del marito, ha cominciato a piangere sommessamente. Le «crivellazioni» di maggiore interesse sono state quelle relative alla sistemazione dei 400 milioni di lire e ai rapporti con i superiori della Dogana, nonché quelle riguardanti la banda di animali ricattatori. Quanto ha giocato Mastrella al Totocalcio? A questa domanda ha risposto egli stesso. Ma come sempre la spiegazione che egli ha dato è stata quella che si è vista con il beneficio dell'inventario, in quanto potrebbe risultare di molto «gonfiata». «Ho giocato — egli ha detto — per cinque anni circa 400 milioni di lire; esattamente 355 presso le ricevitorie di Termini e 53 presso quelle romane». Se è tale cifra si aggiunge quella versata ai ricattatori, si supera il milione dei milioni sottratti allo Stato e Mastrella, se non ci ha rimesso, poco ci manca. Infatti al suo passivo vanno aggiunti i 55 milioni dati ad Anna Maria Tomasselli, e quelli dati alla moglie per le sue sciagurate imprese commerciali.

Un improvviso cambio di direzione si è avuto nella linea difensiva nei confronti degli alti funzionari della Dogana che si sono esibiti quali testimoni nel processo. Mastrella fino a ieri aveva sostenuto, attraverso i suoi difensori, che i superiori lo avevano aiutato e se non perdo, ma per colpa erano responsabili dell'andamento confuso della Dogana a Termini; oggi ha cambiato opinione: Mastrella è deluso e non ha più da dire e poi prenda una decisione.

Mastrella: «Va bene allora, parlo, visto che sono solito prendere le decisioni da solo». Ma non è altro che un rifacimento di quanto l'ispettore miliardo ha già avuto occasione di accennare all'inizio di questo

processo. Di nuovo vi è il particolare di un ufficiale della Guardia di Finanza, il quale d'accordo con due meccanici avrebbe sottratto della benzina destinata agli aeroplani, e di un diplomatico turco che cercava di esportare seicento orologi d'oro e che Mastrella smascherò andando anche a testimoniare in Tribunale contro di lui.

Mastrella: «Dopo questi fatti e l'altro più importante che racconterò, fui messo da parte: evidentemente avevo sbagliato i calcoli a qualcuno, ma non spetta a me trarre delle conclusioni...»

PRES.: «Ed io cosa dovrei fare?»

Mastrella: «Per esempio cercare i documenti di tutta questa storia, scoprire perché mi mandarono via da Ciampino e mi invidiarono a Termini...»

PRES.: «Lei però a Termini non si è trovato mica tanto male...»

Mastrella: «Anche su questo punto vi sono molte cose strane: io non consiglierai il Tribunale di scavare troppo in profondità...»

PRES.: «Invece noi dobbiamo proprio scavare anche a costo di pestare i calli a qualcuno...»

Mastrella: «Ma lei, Perito, racconti tutto...»

Mastrella: «Ricominiamo con la storia della seppia? Io se non ho prove certe, non dico nulla...»

PRES.: «Ma lei non deve avere timori, dica tutto quello che vuole...»

Mastrella: «Quando mi è stato presentato per la prima volta il ricatto, ho dovuto risolvere un grave dubbio proprio come Amleto. Se fossi stato solo, non avrei proprio esitato a sfidare i malviventi, ma avevo due figli...»

Quale insomma la vera storia su questo ricatto? Un giorno di misterioso personaggio gli fissò telefonicamente un appuntamento in un bar di San Giovanni; si presentarono due individui tipicamente italiani, uno di proprietà di un certo signor Vincenti, Truria, Mastrella, l'altro, ruppe la valigia e vi trovò otto o nove chili di oro. Non è stata trovata l'arma del delitto (probabilmente una pistola calibro 6,35); non è stato recuperato il bossolo del proiettile, che è stato consegnato a Mastrella. Il giorno dopo, però, all'aeroporto di Ciampino un commesso alla Dogana scoprì un doppio fondo in una valigia di coccodrillo contenente di proprietà di un certo signor Vincenti, Truria, Mastrella, l'altro, ruppe la valigia e vi trovò otto o nove chili di oro. Non è stata trovata l'arma del delitto (probabilmente una pistola calibro 6,35); non è stato recuperato il bossolo del proiettile, che è stato consegnato a Mastrella. Il giorno dopo, però, all'aeroporto di Ciampino un commesso alla Dogana scoprì un doppio fondo in una valigia di coccodrillo contenente di proprietà di un certo signor Vincenti, Truria, Mastrella, l'altro, ruppe la valigia e vi trovò otto o nove chili di oro. Non è stata trovata l'arma del delitto (probabilmente una pistola calibro 6,35); non è stato recuperato il bossolo del proiettile, che è stato consegnato a Mastrella.

Mastrella: «Le raccomandazioni servono ai fessi...»

PRES.: «Tutto quello che ci ha detto oggi è però in contrasto con ciò che ha sempre sostenuto nel passato...»

Mastrella: «Io non ho altro da aggiungere...»

E M. ha fatto una domanda che non ha nulla a che vedere con la storia che ha fin qui raccontato: perché per lui era una cassetta di sicurezza in una banca di Francoforte?

Mastrella: «Avevo delle monete d'oro da mettere al sicuro...»

E con questa Mastrella ha deposto la sua deposizione. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.



(Telefoto A.P. al «Piccolo»)
New York — I radiocronisti hanno preso d'assalto l'avv. Michael Eddowes al suo arrivo all'aeroporto di Idlewild, proveniente da Londra. E' stato lui a consegnare a Macmillan il primo rapporto sull'affare Profumo-Keeler, affermando che l'addetto russo Ivanov avrebbe chiesto a Christine Keeler notizie sulla consegna delle testate nucleari alla Germania federale. Eddowes non ha spiegato ai giornalisti i motivi del suo improvviso viaggio negli Stati Uniti

FEBBRILI INDAGINI SUL DELITTO ALLE BASSE DI STURA

Il rapinatore dei fidanzati in «600» ha sparato dileguandosi nella notte

Pistola alla mano ha chiesto il portafogli, ma una brusca mossa del giovane ha intimorito il malvivente che ha premuto il grilletto

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Torino, 18

Le più intense e febbrili indagini svolgono la polizia per identificare il fantomatico assassino che stamane ha freddato, a scopo di rapina, con un colpo di pistola, lo sventurato Salvatore Politano mentre si trovava in macchina con la fidanzata, Fernanda Peressini, alle Basse di Stura. Pattuglie al comando di un Commissario sono tornate due volte, stamane, sul posto ed hanno nuovamente perquisito il terreno che già nella notte avevano accuratamente esaminato alla luce delle torce elettriche. Altri agenti, invece, hanno continuato a controllare gli albi di parecchi individui sospetti perché frequentano gli ambienti della malavita. Alcuni sono stati condotti in Questura e trattenuti.

Purtroppo i primi risultati di così intenso e approfondito lavoro di ricerca e di indagine, sono stati deludenti. Il primo indizio è rimasto quello di un certo Salvatore Politano, che si è visto fuggire via in un'auto di colore scuro. Non è stata trovata l'arma del delitto (probabilmente una pistola calibro 6,35); non è stato recuperato il bossolo del proiettile, che è stato consegnato a Mastrella. Il giorno dopo, però, all'aeroporto di Ciampino un commesso alla Dogana scoprì un doppio fondo in una valigia di coccodrillo contenente di proprietà di un certo signor Vincenti, Truria, Mastrella, l'altro, ruppe la valigia e vi trovò otto o nove chili di oro. Non è stata trovata l'arma del delitto (probabilmente una pistola calibro 6,35); non è stato recuperato il bossolo del proiettile, che è stato consegnato a Mastrella.

Mastrella: «Le raccomandazioni servono ai fessi...»

PRES.: «Tutto quello che ci ha detto oggi è però in contrasto con ciò che ha sempre sostenuto nel passato...»

Mastrella: «Io non ho altro da aggiungere...»

E M. ha fatto una domanda che non ha nulla a che vedere con la storia che ha fin qui raccontato: perché per lui era una cassetta di sicurezza in una banca di Francoforte?

Mastrella: «Avevo delle monete d'oro da mettere al sicuro...»

E con questa Mastrella ha deposto la sua deposizione. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

Una volta giunto a casa, il Massimiliano operava una veloce perquisizione trovando nella tasca del cappottino di uno dei figli due spille di brillanti. I sospetti della polizia erano fondati ed egli portava le spille al Commissariato.

Consegnato quello che sapeva non essere di sua proprietà, tornava a casa dove trovava la consorte. Tra i due scoppiava una furibonda scena al termine della quale la donna abbandonava l'abitazione. Nel frattempo il dott. Praticò, convintosi che la donna era responsabile da quella era la responsabile del ricatto, ordinò un ordine di cattura. Così la donna

veniva rintracciata ed arrestata a Roma in un albergo. Condotta negli uffici del Commissariato, negava ogni addebito fingendo, quando non è riuscita a trovare parole, uno svenimento. Per soccorrerla allora il maresciallo Lo Manto le togliera il cappottino estivo e si accorgeva che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro. La deposizione è stata letta, ed è stata letta in un'aula che era troppo pesante dato il tipo di storia. Il cappotto veniva accuratamente saggiato e nelle spalline, ai bottoni, si trovavano monete d'oro.

La signora, rientrando in casa poco dopo, prendeva la borsa e si recava in banca, ma si accorgeva che la borsa era vuota. La signora pensava di avere smarrito il denaro e si recava a denunciare lo smarrimento ai carabinieri. Questi facevano una segnalazione al dott. Praticò, il funzionario saputo che la denunciante abitava vicino alla Bevilacqua, la mandava a chiamare per interrogarla: naturalmente la donna negava. Nel frattempo si presentava al Commissariato il marito della Bevilacqua, il quale, del tutto ignaro, si era recato a protestare perché era stato chiamato troppo spesso la consorte; il funzionario, allora, gli faceva presente i suoi sospetti.

LA P.C. CERCA DI DEMOLIRE LE TESI DELLA DIFESA

Fenaroli doveva 800 milioni pochi mesi prima del delitto

Il geometra di Airuno fu sul punto di suicidarsi. Nuovamente respinte le richieste dei difensori

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 18

Per Giovanni Fenaroli, Raoul Chiari e Carlo Inzolia si avvicina il giorno della resa dei conti. La Corte di Assise di Appello che ha in mano le sorti dei tre protagonisti del processo legato alla morte di Maria Maritano, ha respinto una ennesima istanza della Difesa ordinando di passare immediatamente alla discussione che deve durare almeno 15 udienze. Ha preso quindi la parola l'avv. Umberto Rossi di Parte civile, il quale ha il preciso compito di demolire le tesi difensive di Giovanni Fe-

naroli che, quando si è venuto ad affrontare l'argomento dei rapporti con la moglie, ha detto ed ottenuto di lasciare l'aula.

Un'ora e 45 minuti sono stati sufficienti ai giudici della Corte di Assise di Appello per respingere le richieste della Difesa, rinviando l'esame di esse a dopo la discussione. Un'altra ordinanza, quindi, che ha confermato quelle precedenti.

Prima che i giudici si ritirassero in Camera di Consiglio, il Procuratore generale dott. Giovanni De Matteo, aveva preso la parola per puntualizzare la situazione e chiedere alla Corte di respingere le richieste della Difesa. Dopo aver depulato quanto è avvenuto durante l'udienza di sabato durante l'intervento di Giacomo Primo Azzurro contro i magistrati inquirenti e durante il battibecco fra l'avv. Giuseppe Pacini di Parte civile e l'avv. Franz Sarno difensore di Ghisani, il P.G. ha ricordato le eccezioni sollevate dalla Difesa sull'argomento gioielli.

«Alla vigilia della discussione ha detto il rappresentante dell'accusa — la questione è stata riproposta nella forma più drastica e sconcertante perché non è stato definito soltanto il fatto del ritrovamento, ma è stato definito il fatto del furto di gioielli che da lui avrebbe creato una azione contro gli attuali imputati...»

Il Procuratore generale ha quindi difeso l'operato del magistrato inquirente, asserendo che essi agirono in perfetta legalità, «in una forma inusuale — egli ha detto — forse irragionevole, ma stata presentata una denuncia contro il P.M. dott. Felioletti e contro il Giudice istruttore Modigliani. E' un fatto che mi ha lasciato dolorosamente sorpreso, ma non bastava a giustificare l'esecuzione della azione penale per chiedere la sospensione del processo...»

AUGENTI: Non c'è stata nessuna istanza di sospensione della nostra parte. Soltanto una doverosa segnalazione alla Corte su ciò che proponiamo. Abbiamo chiesto ai giudici che, se ritenessero fondati i nostri argomenti, passassero gli atti alla autorità competente. P. G.: Il punto è che la Corte non ha il dovere nemmeno di trasmettere gli atti.

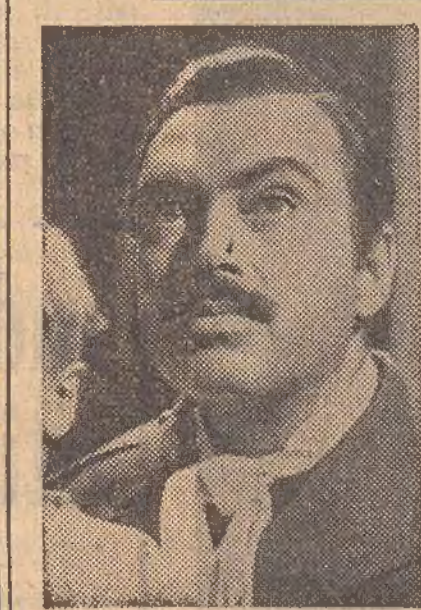
La Corte, accogliendo le richieste del Procuratore generale, ha quindi respinto le istanze difensive.

Il Presidente, quindi, dà la parola a Paolo Amerio.

UN MALE INCURABILE CAUSA DEL SUICIDIO

Si è sparato al cuore l'attore Pedro Armendariz

L'insano gesto compiuto mentre attendeva d'essere sottoposto ad alcuni esami clinici



NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Hollywood, 18

Pedro Armendariz, il biondo interprete di decine di pellicole che hanno girato le sale cinematografiche di tutto il mondo, si è tolto oggi la vita con un colpo di pistola. Il cadavere dell'attore è stato rinvenuto poco dopo mezzogiorno (ora locale) in una stanzetta del Centro medico diagnostico di Los Angeles.

Armendariz, il quale era nato a Città del Messico il 9 maggio 1912, era entrato al Centro medico diagnostico delle prime ore del mattino per sottoporsi ad alcuni esami clinici. Secondo le autorità sanitarie, l'attore aveva portato con sé, forse nascosto sotto le vesti, una pistola. Aveva dovuto sottoporsi al primo esame verso le undici. Non vedendolo apparire dopo avere atteso un tempo ragionevole, i medici lo mandavano a chiamare dalla capo infermeria dell'ambulatorio, la quale effettuava il macabro rinvenimento.

L'attore giaceva ormai senza vita sul bianco lettino, le braccia abbandonate. A fianco del letto in corrispondenza della mano destra, i medici accorsi trovavano una pistola — forse dello stesso calibro e dello stesso tipo di quelle che tante volte Armendariz, specializzato in differenti ruoli nelle pellicole di poliziotto e di gangster, aveva usato nella finzione scenica. Una prima affrettata perizia necroscopica accertava che l'attore era morto per un colpo di petto. Il cuore ne era rimasto spaccato. Nessuno, nell'ambulatorio ha udito il fragore dello sparo, anche perché la stanza in cui l'attore ha portato a termine il suo disegno, si trova nell'ala più lontana.

La polizia, giunta sul posto pochi minuti dopo il rinvenimento della salma, ha effettuato i rilievi del caso cercando nello stesso tempo un motivo

plausibile al gesto insano dell'attore. Si è così appreso che da tempo era stata diagnosticata ad Armendariz una terribile malattia: un cancro, incurabile e chirurgicamente, e' appunto per accertare il progresso di questo tumore che l'attore si era recato oggi al Centro.

la donna il bambino la casa

Luisa Spagnoli, bella capucci, Ma Livoli, Jacques Heim, Pierre Cardin, NEL, Balmain, Siu, Pietro, Chr, Luciano, Dior, Jean Patou

Linea «Impero» per l'abito da sposa



LE FOTO - In alto: Abito da sposa in pizzo bianco. Un pannello partendo dalle spalle segue il movimento dell'abito e termina con un piccolo strascico. Acconciatura in organza bianca. Velo di tulle. Collezioni JACQUES GRIFFE - Parigi - A destra: Abito in pizzo macramé di cotone di linea svizzera, stretto in cintura da un alto nastro di raso. Maniche tre quarti. - Sopra a destra: Linea a vita alta per quest'abito da sposa in «molte» argento. L'originale acconciatura che incornicia graziosamente il viso, sostiene un lungo velo di tulle. - Qui sotto: Su di un abito da sposa bianco, una sobria acconciatura in fiori d'arancio e tulle.

La sposa si veste di bianco con un abito da festa perché è felice, quindi bella. Naturalmente sono felici tutte le spose, anche quelle che non possono offrirsi delle nozze vistose con crinoline candide e signori in scuro. Da parte sua, la moda offre una serie lunghissima di abiti adatti a tutte. Anche se l'abito da sposa è sempre un po' chiuso entro schemi tradizionali, ci sono comunque delle novità: tra le più interessanti della stagione, gli abiti stile Impero in pizzo pesante essenziale ed austero ed i sontuosi modelli in «moiré». Intorno a questa nuvola bianca che è la sposa il giorno delle nozze c'è tutto un corteo di eleganza, un seguito di signore che fanno da sfondo multicolore al candore del tulle. I personaggi sono sempre gli stessi. C'è la madre della sposa che indossa un tailleur in pizzo, o un due pezzi in seta stampata marrone e nero o blu e nero. Le amiche della madre, in tailleur o completo — fourreau e mantello — di seta o pizzo. Ci sono infine le amiche della sposa, anch'esse preoccupate di mettere in risalto la loro eleganza, e di essere all'altezza della situazione. Da tutto questo nasce una gara di eleganza che si può sempre osser-

vare a tutti i matrimoni, ai pranzi, ai ricevimenti di nozze. L'abito da sposa è una scelta da cui dipende l'intera scenografia del matrimonio. A seconda se è lungo o corto darà il «claw» a tutta la cerimonia. Per l'abito corto, anche la acconciatura sarà più modesta; il velo si accorcerà fino alle spalle. Il tessuto di quest'abito sarà damato, scalo o lavorato a ricamo; per il matrimonio d'estate può essere anche di organza oppure di pizzo. Con l'abito lungo, la sposa porterà scarpe dai tacchi

alti. Gli accessori saranno naturalmente bianchi: guanti di antilope lunghi o semilunghi, scarpette della medesima sfumatura bianca del vestito, niente borsetta; al suo posto il «bouquet» di fiori offerto dallo sposo. Il corredo per il viaggio da nozze in linea di massima è bene che sia soprattutto pratico. Per la sposa, quindi, tailleur, gonne, camicette, abiti dalla linea sciolta. Se si prevede qualche serata elegante, porterà con sé anche un abito da sera e da mezza sera.

U. Bernardi

E' LA DITTA FORNITRICE PER GLI SPOSI! Propria tipografia interna per la stampa delle partecipazioni, inviti, biglietti e ringraziamenti. Nel reparto cartoleria: bomboniere, sacchetti e scatole in grande assortimento. Modelli moderni anche in esclusiva. Confezioni gratuite, omaggio dei biglietti da visita stampati. Unica ditta specializzata esistente da oltre 45 anni. Ricordate: U. BERNARDI - TRIESTE Via Mazzini 44 (a due passi da Piazza Goldoni), tel. 93-687

indirizzi utili

Le pellicce

sceglietele da CERVO, in viale XX Settembre n. 16. Vi troverete modelli elegantissimi ai prezzi migliori di Trieste. La pellicceria CERVO effettua anche accurate riparazioni e confezioni guarnizioni e cappelli di ogni tipo.

I coiffeurs di nome

Collaborano con noi cinque acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi:

NEREO - viale XX Sett. 19
FELICE - via Muratti 1
LUCIANO - corso Italia 21
GIANFRANCO - via San Nicolò 33
NEVIO - via Giustiniana 1
Segnaliamo inoltre a Go-
rizia: GUIDO - corso Italia 92

Uno sguardo sulla moda estiva

Giriamo lo sguardo, ammiriamo, quanti abitini, quanti tailleur in lino, in popeline e panama. Ma ecco, il nostro sguardo si ferma entusiasta, la moda quest'anno ha raggiunto lo scopo. Abbiamo finalmente scoperto il segreto dell'eleganza; questo segreto sta nell'abito e nel tailleur in panama e lillio, sono freschi, leggeri, eleganti, e quello che è più importante, si fondano sulla praticità e sull'economia. Vi invitiamo a visitare il grande reparto Confezioni Signora di Beltrame, certamente nel suo grande assortimento vi troverete ciò che l'ultima moda consiglia.

Da Novitas

il corredo per i viaggi di nozze felici: ogni sposa, un modello. E una scelta completa di accessori eleganti.

Ad ogni sposa, un omaggio portafortuna.

Ricordiamo che presso il negozio NOVITAS, via Mazzini n. 15, si accettano sempre i buoni rateali.

TRENT'ANNI DI ESPERIENZA AL SERVIZIO DEL PUBBLICO VIAGGI DI NOZZE

con
P.U.T.A.T. Via Imbriani 11 - Tel. 94-155
Galleria Protti 2 - Tel. 38-547
Elaborazione gratuita programmi
Prenotazione alberghi
Biglietti ferroviari, marittimi, aerei

FEDI NUZIALI e regali di nozze

CAVALLAR

VIA SAN LAZZARO
(angolo via delle Torri)

Alle spose che desiderano una casa sempre più confortevole, ricordiamo oltre gli indispensabili elettrodomestici, l'ultima novità in fatto di condizionatori d'aria. E' portatile ed orientabile, e si attacca alla corrente, come un ferro da stiro, senza bisogno di fori alle pareti o alle finestre. Dal più piccolo condizionatore del mondo, ai tradizionali apparecchi «da finestra», agli impianti più complessi per grandi ambienti, l'UNIVERSALTECNICA dispone di tutto ciò che di meglio esiste nel campo del condizionamento dell'aria. I suoi tecnici sono sempre a disposizione per preventivi, informazioni e sopralluoghi senza impegno. Concessionaria esclusiva della «GENERAL ELECTRIC». UNIVERSALTECNICA - Corso Garibaldi n. 4.

EUROSTILE

TRIESTE - CORSO ITALIA 12



Per chi
ama
il bello...



Rosenthal
studio-linie



FELICE, noto specialista in stoupete e parrucche, presenta oggi per le spose, una sua sontuosa creazione eseguita con due «toupets» (foto a sin.). Fine eleganza nella sobria acconciatura da sposa, creata da NEVIO. Una coroncina accentua la linea alta (foto destra). Pubblicheremo prossimamente le creazioni di GIANFRANCO, LUCIANO, NEREO, GUIDO.

CRONACHE SPORTIVE

UN'INTERVISTA CON IL PRESIDENTE IN CARICA GIORGIO GUARNIERI

LA TRIESTINA RINNOVERA LA SQUADRA E LA TRIESTINA RINNOVERA LA SQUADRA

Metterà in lista di trasferimento sette o otto calciatori anziani mentre acquisterà qualche giovane e qualche altro lo prenderà a prestito - Allenatori e vivaio - Problemi del bilancio

Se l'assemblea del 4 luglio confermerà in carica l'attuale consiglio direttivo, la Triestina si darà la seguente programmazione per il campionato della stagione 1963-64:

- 1) mantenimento degli impegni finanziari presi dall'ufficio di presidenza e dai consiglieri;
- 2) conservazione delle Sezioni nuoto e pallanuoto, hockey e pattinaggio;
- 3) attivazione della campagna vendite-acquisti dei calciatori volta allo scopo di rinvigorire quanto più possibile i quadri della prima squadra. A tale fine si procederà alla cessione di quanti più giocatori anziani possibile, all'acquisto di almeno due giovani promettenti nonché all'assunzione a titolo di prestito di uno o tre giocatori giovani ma affermati;
- 4) rinnovamento degli allenatori, sia di quello addetto alla prima squadra che di quello addetto alle squadre minori;
- 5) ridimensionamento della Sezione giovanile da ottenersi attraverso una selezione attenta di ridurre a metà il numero degli atleti, che attualmente supera il centinaio.

Lo spirito e le modalità del programma che abbiamo riassunto nei cinque punti sono stati illustrati a un raduno del nostro Giornale dal presidente del sodalizio nel corso di una conversazione dalla quale, per espresso desiderio del conte Giorgio Guarnieri, è scaturita una brutta copia di ritenenza. «Dico le cose crudeli, così come sono e senza colorire di quel falso ottimismo che di solito viene usato per nascondere certa spiacevole realtà. Voglio evitare ai vostri lettori, che poi sono il nostro elettorato e il nostro pubblico, ogni forma di delusione. La crudeltà di proporre promesse inattuabili ed essere evitati perché quanto più alto è il volo delle illusioni tanto più dolorosa è la caduta nella realtà. Una brutta copia è sempre preferibile alla più bella delle bugie. E' bene dunque essere sinceri senza riserva alcuna, se mai mantenere più di un segreto, e un segreto per un principio, del resto, già parte del mio costume morale e non potrei venire meno anche se mi sforsassero di farlo».

La conversazione è avvenuta attraverso domande e risposte; tale forma del discorso diretto intendiamo adottare anche nella tradizione giornalistica. Essa ci consente la più fedele trascrizione del pensiero espresso dal nostro interlocutore.

DOMANDA: Quale è stato l'esito della gestione finanziaria?

RISPOSTA: La gestione della Sezione calcio presenta un passivo di 22 milioni di lire, senza considerare i 45 milioni in più per le campagne acquisti e cessioni. Il bilancio dell'anno precedente (Serie C) aveva presentato un utile netto di 27 milioni. Contro i 100.000 spettatori paganti del 1962-63, quest'anno ne abbiamo avuto soltanto 94.000 spettatori paganti in 19 gare, con un differenziale in meno di 9.000 unità. Abbiamo da noi aumentato di 25 unità, l'altra di 265 unità, i comprati e 12 soci vitalizi e i 170 amici della Triestina. L'introito per abbonamenti presenta un attivo di 17 milioni contro 12 milioni dell'anno precedente.

D.: Come avete coperto il disavanzo della gestione?

R.: Mediante l'esposizione fatta da qualche dirigente.

D.: Può prevedere quale sarà l'orientamento della prossima assemblea? Può fare qualche accenno sull'esito della votazione?

R.: Io e i miei colleghi del Direttivo saremo ben lieti di passare la mano. Questo desiderio preme per prima di adattare l'impegno finanziario da noi a suo tempo preso. Ma a quanto mi pare di capire, i dirigenti più appassionati si sono posti come obiettivo di mantenere la nostra esposizione finanziaria. Se verremo riconfermati ci daremo una gestione in economia e un'ammministrazione rigorosa come quella passata.

D.: Su quale indirizzo verrà impostata la campagna acquisti-vendite?

R.: Istituito cercheremo di collocare quanti più giocatori anziani possibile e di cedere in duplice ordine di ragioni. Primo: non possiamo continuare a corrispondere gli alti premi di reingaggio che i calciatori anziani meritano. Secondo: dobbiamo rivalutare commercialmente il nostro patrimonio assumendo, preparando e lanciando sul mercato dei giocatori in giovane età.

D.: Quanti sono i giocatori anziani che la Triestina vorrebbe mettere sul mercato?

R.: Qualche somma spera di realizzare da tali cessioni. E' un dato che non è dato. Confidiamo in un realismo di milioni. Non escludo inoltre che si debba vendere anche uno dei calciatori giovani, uno dei più promettenti. Lo venderemo ma soltanto a patto che il ricavato economico compensi degnamente la perdita tecnica.

D.: Chi potrebbe essere il giocatore da alienare?

R.: Il terzino Vitali; a lui si sta interessando qualche buona Società. C'è un certo interesse a cedere anche un attaccante, ma non credo che prenderemo in considerazione eventuali richieste. Come massimo potremmo cedere il diritto opzionale a un anno di termine. Come materia di scambio di tale diritto noi chiederemmo il prestito di qualche giocatore, ma questi Clay, possiede i seguenti requisiti: essere in giovane età e garantire un sicuro valore

calcistico. Tali condizioni dovranno essere mantenute perché a nostra volta assumeremo gli altri. Non intendo curare di impegni insostenibili la Società né i miei amici collaboratori ma neppure me stesso. La nostra bandiera è quella della onestà e non possiamo non augurarci che su questa via finiscano per seguirli le altre Società consorelle, con la loro onestà e non meno di altra possibilità di salvezza per il calcio nazionale oggi ancora sofferente di megalomania perché nutrito da un malinteso orgoglio campanilistico e nazionale. Sulla imminente partita bollata e cambiale che rende assai più illusoria la nostra prospera esistenza delle nostre indebitatissime Società calcistiche, l'imminente trasferimento di una nostra ondata risanatori se non mi faccio eccessive illusioni, ma ciò nonostante intendo rimanere fedele al nostro programma che ripete quello della più rigida sobrietà.

D.: Sappiamo che la Triestina è in insoddisfatta del proprio vivaio. Intende riformare anche questo istituto?

R.: Al più presto. Finora abbiamo fatto collezione di ragazzi, indifferente la loro vocazione e la loro possibilità calcistiche. Finora ci accontentiamo del numero, ora invece vogliamo dedicarci alla qualità. Abbiamo un centinaio abbondante di ragazzi. Sono troppi. L'allenatore, per quanto assiduo e diligente, non può addebi- tarsi a regolare la qualità dei ragazzi. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

D.: Chi è l'allenatore della prima squadra?

R.: Penso che le buone prestazioni fornite da Colaussi, che per la prima volta ha potuto sperimentare qualche idea, e a esso si è mantenuto fedele, deroga un po' più di quanto si meritasse. Abbiamo l'intenzione di ridurre la scuola a non più di una cinquantina di ragazzi; si procederà quindi, quanto prima, a una severa selezione. Affideremo la Sezione giovanile a un preparatore adatto anche per l'età oltre che per la qualità didattica.

Mondiali di bridge

ITALIA E S. U.

in netto vantaggio

Saint Vincent, 18

Al campionato mondiale di bridge si sono svolti i primi due turni della quarta giornata fra Italia-Francia e Stati Uniti-Argentina. Ecco i risultati.

Italia-Francia 1.0 turno 53-10; 2.0 turno 44-101; classifica dopo 5 turni: Italia 224, Francia 145.

Stati Uniti-Argentina 1.0 turno 44-26; 2.0 turno 53-18; classifica dopo 5 turni: Stati Uniti 249, Argentina 165.

Burgdorf, 18

Il corridore danese Fredy Eugen ha vinto la sesta e penultima tappa del Giro della Svizzera, che ha portato i corridori da Les Diablerets a Burgdorf, su un percorso di 187 chilometri. Ma il vero trionfatore della tappa è stato il giovane italiano Zilioli, che ripresi dalla crisi che lo aveva colpito dopo la vittoria nella prima tappa, è arrivato secondo e ha fatto un balzo di sei posti nella classifica generale, passando dalla dodicesima alla sesta posizione.

Fezzardi, arrivato col gruppo dei migliori a 5'25" dai due trionfatori, ha mantenuto la maglia oro di leader della classifica, magnifica che ormai salva i previsti dell'ultima ora - portatori domani vincitori a Bremgarten, presso Zurigo, dove avrà conclusione questo Giro della Svizzera - e ha fatto un balzo di sei posti nella classifica generale, passando dalla dodicesima alla sesta posizione.

Col passo in avanti di Zilioli, infatti, ben tre italiani sono presenti nella prima metà della classifica generale, in quanto Bono - arrivato anche lui nel gruppo insieme a Fezzardi - ha mantenuto il suo quinto posto.

La tappa è vissuta tutta nella fuga vittoriosa di Zilioli e di Eugen, che è iniziata circa a metà tappa. In precedenza vi erano stati altri tentativi di fuga e Maurer, che è secondo nella classifica generale, ha cercato diverse volte di prendere il largo. Ma Fezzardi, spalleggiato dai suoi compagni di squadra, ha fatto buona guardia, è riuscito a sventare ogni minaccia e a giungere a Burgdorf mantenendo intatto il suo distacco da Maurer, da Moresi e da Gimmi.

Un distacco ormai incolmabile, con una sola tappa ancora da compiere.

Il danese Fredy Eugen, che non ha ambizioni di classifica, è riuscito a uscire dal gruppo su una lieve salita. Nessuno lo ha inseguito, perché l'ormai esiguo placido dei corridori (solo 42 sono rimasti in gara su 63) batteva in quel momento la fiacca e nessuno si sentiva in dovere di rincorrere un corridore nella prima metà della classifica generale, in quanto Bono - arrivato anche lui nel gruppo insieme a Fezzardi - ha mantenuto il suo quinto posto.

La volta per il primo posto è stata vista agevolmente da Eugen, migliore scattista di Zilioli. La volta del gruppo - nel quale erano gli italiani Cambi, Mazzanti, Santambrogio, Giacomini, Cogliati, Venturi, Bono e Antoniaci - è stata vinta da Maurer, arrivato così al decimo posto.

Ecco l'ordine d'arrivo della tappa: 1. Zilioli, 2. Eugen, 3. Bugnoli, 4. Zilioli, 5. Desmet, 6. Ruten, 7. Moser, 8. Van Den Ven, 9. Colmenarejo, 10. Maurer, 11. Maurer, 12. Maurer, 13. Maurer, 14. Maurer, 15. Maurer, 16. Maurer, 17. Maurer, 18. Maurer, 19. Maurer, 20. Maurer, 21. Maurer, 22. Maurer, 23. Maurer, 24. Maurer, 25. Maurer, 26. Maurer, 27. Maurer, 28. Maurer, 29. Maurer, 30. Maurer, 31. Maurer, 32. Maurer, 33. Maurer, 34. Maurer, 35. Maurer, 36. Maurer, 37. Maurer, 38. Maurer, 39. Maurer, 40. Maurer, 41. Maurer, 42. Maurer, 43. Maurer, 44. Maurer, 45. Maurer, 46. Maurer, 47. Maurer, 48. Maurer, 49. Maurer, 50. Maurer, 51. Maurer, 52. Maurer, 53. Maurer, 54. Maurer, 55. Maurer, 56. Maurer, 57. Maurer, 58. Maurer, 59. Maurer, 60. Maurer, 61. Maurer, 62. Maurer, 63. Maurer, 64. Maurer, 65. Maurer, 66. Maurer, 67. Maurer, 68. Maurer, 69. Maurer, 70. Maurer, 71. Maurer, 72. Maurer, 73. Maurer, 74. Maurer, 75. Maurer, 76. Maurer, 77. Maurer, 78. Maurer, 79. Maurer, 80. Maurer, 81. Maurer, 82. Maurer, 83. Maurer, 84. Maurer, 85. Maurer, 86. Maurer, 87. Maurer, 88. Maurer, 89. Maurer, 90. Maurer, 91. Maurer, 92. Maurer, 93. Maurer, 94. Maurer, 95. Maurer, 96. Maurer, 97. Maurer, 98. Maurer, 99. Maurer, 100. Maurer, 101. Maurer, 102. Maurer, 103. Maurer, 104. Maurer, 105. Maurer, 106. Maurer, 107. Maurer, 108. Maurer, 109. Maurer, 110. Maurer, 111. Maurer, 112. Maurer, 113. Maurer, 114. Maurer, 115. Maurer, 116. Maurer, 117. Maurer, 118. Maurer, 119. Maurer, 120. Maurer, 121. Maurer, 122. Maurer, 123. Maurer, 124. Maurer, 125. Maurer, 126. Maurer, 127. Maurer, 128. Maurer, 129. Maurer, 130. Maurer, 131. Maurer, 132. Maurer, 133. Maurer, 134. Maurer, 135. Maurer, 136. Maurer, 137. Maurer, 138. Maurer, 139. Maurer, 140. Maurer, 141. Maurer, 142. Maurer, 143. Maurer, 144. Maurer, 145. Maurer, 146. Maurer, 147. Maurer, 148. Maurer, 149. Maurer, 150. Maurer, 151. Maurer, 152. Maurer, 153. Maurer, 154. Maurer, 155. Maurer, 156. Maurer, 157. Maurer, 158. Maurer, 159. Maurer, 160. Maurer, 161. Maurer, 162. Maurer, 163. Maurer, 164. Maurer, 165. Maurer, 166. Maurer, 167. Maurer, 168. Maurer, 169. Maurer, 170. Maurer, 171. Maurer, 172. Maurer, 173. Maurer, 174. Maurer, 175. Maurer, 176. Maurer, 177. Maurer, 178. Maurer, 179. Maurer, 180. Maurer, 181. Maurer, 182. Maurer, 183. Maurer, 184. Maurer, 185. Maurer, 186. Maurer, 187. Maurer, 188. Maurer, 189. Maurer, 190. Maurer, 191. Maurer, 192. Maurer, 193. Maurer, 194. Maurer, 195. Maurer, 196. Maurer, 197. Maurer, 198. Maurer, 199. Maurer, 200. Maurer, 201. Maurer, 202. Maurer, 203. Maurer, 204. Maurer, 205. Maurer, 206. Maurer, 207. Maurer, 208. Maurer, 209. Maurer, 210. Maurer, 211. Maurer, 212. Maurer, 213. Maurer, 214. Maurer, 215. Maurer, 216. Maurer, 217. Maurer, 218. Maurer, 219. Maurer, 220. Maurer, 221. Maurer, 222. Maurer, 223. Maurer, 224. Maurer, 225. Maurer, 226. Maurer, 227. Maurer, 228. Maurer, 229. Maurer, 230. Maurer, 231. Maurer, 232. Maurer, 233. Maurer, 234. Maurer, 235. Maurer, 236. Maurer, 237. Maurer, 238. Maurer, 239. Maurer, 240. Maurer, 241. Maurer, 242. Maurer, 243. Maurer, 244. Maurer, 245. Maurer, 246. Maurer, 247. Maurer, 248. Maurer, 249. Maurer, 250. Maurer, 251. Maurer, 252. Maurer, 253. Maurer, 254. Maurer, 255. Maurer, 256. Maurer, 257. Maurer, 258. Maurer, 259. Maurer, 260. Maurer, 261. Maurer, 262. Maurer, 263. Maurer, 264. Maurer, 265. Maurer, 266. Maurer, 267. Maurer, 268. Maurer, 269. Maurer, 270. Maurer, 271. Maurer, 272. Maurer, 273. Maurer, 274. Maurer, 275. Maurer, 276. Maurer, 277. Maurer, 278. Maurer, 279. Maurer, 280. Maurer, 281. Maurer, 282. Maurer, 283. Maurer, 284. Maurer, 285. Maurer, 286. Maurer, 287. Maurer, 288. Maurer, 289. Maurer, 290. Maurer, 291. Maurer, 292. Maurer, 293. Maurer, 294. Maurer, 295. Maurer, 296. Maurer, 297. Maurer, 298. Maurer, 299. Maurer, 300. Maurer, 301. Maurer, 302. Maurer, 303. Maurer, 304. Maurer, 305. Maurer, 306. Maurer, 307. Maurer, 308. Maurer, 309. Maurer, 310. Maurer, 311. Maurer, 312. Maurer, 313. Maurer, 314. Maurer, 315. Maurer, 316. Maurer, 317. Maurer, 318. Maurer, 319. Maurer, 320. Maurer, 321. Maurer, 322. Maurer, 323. Maurer, 324. Maurer, 325. Maurer, 326. Maurer, 327. Maurer, 328. Maurer, 329. Maurer, 330. Maurer, 331. Maurer, 332. Maurer, 333. Maurer, 334. Maurer, 335. Maurer, 336. Maurer, 337. Maurer, 338. Maurer, 339. Maurer, 340. Maurer, 341. Maurer, 342. Maurer, 343. Maurer, 344. Maurer, 345. Maurer, 346. Maurer, 347. Maurer, 348. Maurer, 349. Maurer, 350. Maurer, 351. Maurer, 352. Maurer, 353. Maurer, 354. Maurer, 355. Maurer, 356. Maurer, 357. Maurer, 358. Maurer, 359. Maurer, 360. Maurer, 361. Maurer, 362. Maurer, 363. Maurer, 364. Maurer, 365. Maurer, 366. Maurer, 367. Maurer, 368. Maurer, 369. Maurer, 370. Maurer, 371. Maurer, 372. Maurer, 373. Maurer, 374. Maurer, 375. Maurer, 376. Maurer, 377. Maurer, 378. Maurer, 379. Maurer, 380. Maurer, 381. Maurer, 382. Maurer, 383. Maurer, 384. Maurer, 385. Maurer, 386. Maurer, 387. Maurer, 388. Maurer, 389. Maurer, 390. Maurer, 391. Maurer, 392. Maurer, 393. Maurer, 394. Maurer, 395. Maurer, 396. Maurer, 397. Maurer, 398. Maurer, 399. Maurer, 400. Maurer, 401. Maurer, 402. Maurer, 403. Maurer, 404. Maurer, 405. Maurer, 406. Maurer, 407. Maurer, 408. Maurer, 409. Maurer, 410. Maurer, 411. Maurer, 412. Maurer, 413. Maurer, 414. Maurer, 415. Maurer, 416. Maurer, 417. Maurer, 418. Maurer, 419. Maurer, 420. Maurer, 421. Maurer, 422. Maurer, 423. Maurer, 424. Maurer, 425. Maurer, 426. Maurer, 427. Maurer, 428. Maurer, 429. Maurer, 430. Maurer, 431. Maurer, 432. Maurer, 433. Maurer, 434. Maurer, 435. Maurer, 436. Maurer, 437. Maurer, 438. Maurer, 439. Maurer, 440. Maurer, 441. Maurer, 442. Maurer, 443. Maurer, 444. Maurer, 445. Maurer, 446. Maurer, 447. Maurer, 448. Maurer, 449. Maurer, 450. Maurer, 451. Maurer, 452. Maurer, 453. Maurer, 454. Maurer, 455. Maurer, 456. Maurer, 457. Maurer, 458. Maurer, 459. Maurer, 460. Maurer, 461. Maurer, 462. Maurer, 463. Maurer, 464. Maurer, 465. Maurer, 466. Maurer, 467. Maurer, 468. Maurer, 469. Maurer, 470. Maurer, 471. Maurer, 472. Maurer, 473. Maurer, 474. Maurer, 475. Maurer, 476. Maurer, 477. Maurer, 478. Maurer, 479. Maurer, 480. Maurer, 481. Maurer, 482. Maurer, 483. Maurer, 484. Maurer, 485. Maurer, 486. Maurer, 487. Maurer, 488. Maurer, 489. Maurer, 490. Maurer, 491. Maurer, 492. Maurer, 493. Maurer, 494. Maurer, 495. Maurer, 496. Maurer, 497. Maurer, 498. Maurer, 499. Maurer, 500. Maurer, 501. Maurer, 502. Maurer, 503. Maurer, 504. Maurer, 505. Maurer, 506. Maurer, 507. Maurer, 508. Maurer, 509. Maurer, 510. Maurer, 511. Maurer, 512. Maurer, 513. Maurer, 514. Maurer, 515. Maurer, 516. Maurer, 517. Maurer, 518. Maurer, 519. Maurer, 520. Maurer, 521. Maurer, 522. Maurer, 523. Maurer, 524. Maurer, 525. Maurer, 526. Maurer, 527. Maurer, 528. Maurer, 529. Maurer, 530. Maurer, 531. Maurer, 532. Maurer, 533. Maurer, 534. Maurer, 535. Maurer, 536. Maurer, 537. Maurer, 538. Maurer, 539. Maurer, 540. Maurer, 541. Maurer, 542. Maurer, 543. Maurer, 544. Maurer, 545. Maurer, 546. Maurer, 547. Maurer, 548. Maurer, 549. Maurer, 550. Maurer, 551. Maurer, 552. Maurer, 553. Maurer, 554. Maurer, 555. Maurer, 556. Maurer, 557. Maurer, 558. Maurer, 559. Maurer, 560. Maurer, 561. Maurer, 562. Maurer, 563. Maurer, 564. Maurer, 565. Maurer, 566. Maurer, 567. Maurer, 568. Maurer, 569. Maurer, 570. Maurer, 571. Maurer, 572. Maurer, 573. Maurer, 574. Maurer, 575. Maurer, 576. Maurer, 577. Maurer, 578. Maurer, 579. Maurer, 580. Maurer, 581. Maurer, 582. Maurer, 583. Maurer, 584. Maurer, 585. Maurer, 586. Maurer, 587. Maurer, 588. Maurer, 589. Maurer, 590. Maurer, 591. Maurer, 592. Maurer, 593. Maurer, 594. Maurer, 595. Maurer, 596. Maurer, 597. Maurer, 598. Maurer, 599. Maurer, 600. Maurer, 601. Maurer, 602. Maurer, 603. Maurer, 604. Maurer, 605. Maurer, 606. Maurer, 607. Maurer, 608. Maurer, 609. Maurer, 610. Maurer, 611. Maurer, 612. Maurer, 613. Maurer, 614. Maurer, 615. Maurer, 616. Maurer, 617. Maurer, 618. Maurer, 619. Maurer, 620. Maurer, 621. Maurer, 622. Maurer, 623. Maurer, 624. Maurer, 625. Maurer, 626. Maurer, 627. Maurer, 628. Maurer, 629. Maurer, 630. Maurer, 631. Maurer, 632. Maurer, 633. Maurer, 634. Maurer, 635. Maurer, 636. Maurer, 637. Maurer, 638. Maurer, 639. Maurer, 640. Maurer, 641. Maurer, 642. Maurer, 643. Maurer, 644. Maurer, 645. Maurer, 646. Maurer, 647. Maurer, 648. Maurer, 649. Maurer, 650. Maurer, 651. Maurer, 652. Maurer, 653. Maurer, 654. Maurer, 655. Maurer, 656. Maurer, 657. Maurer, 658. Maurer, 659. Maurer, 660. Maurer, 661. Maurer, 662. Maurer, 663. Maurer, 664. Maurer, 665. Maurer, 666. Maurer, 667. Maurer, 668. Maurer, 669. Maurer, 670. Maurer, 671. Maurer, 672. Maurer, 673. Maurer, 674. Maurer, 675. Maurer, 676. Maurer, 677. Maurer, 678. Maurer, 679. Maurer, 680. Maurer, 681. Maurer, 682. Maurer, 683. Maurer, 684. Maurer, 685. Maurer, 686. Maurer, 687. Maurer, 688. Maurer, 689. Maurer, 690. Maurer, 691. Maurer, 692. Maurer, 693. Maurer, 694. Maurer, 695. Maurer, 696. Maurer, 697. Maurer, 698. Maurer, 699. Maurer, 700. Maurer, 701. Maurer, 702. Maurer, 703. Maurer, 704. Maurer, 705. Maurer, 706. Maurer, 707. Maurer, 708. Maurer, 709. Maurer, 710. Maurer, 711. Maurer, 712. Maurer, 713. Maurer, 714. Maurer, 715. Maurer, 716. Maurer, 717. Maurer, 718. Maurer, 719. Maurer, 720. Maurer, 721. Maurer, 722. Maurer, 723. Maurer,

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U.P.I., via Silvio Pellico n. 4, pianoterza, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3,30 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cespitate.

A Domande di lavoro

personale di servizio L. 10

FIDATA capicassina cucinare, escluso bucato, offresi 12 persone 8.30-17 casa signorile. Telefonare 79135 ore 10-14. 45046 A

B Offerte di lavoro

personale di servizio L. 35

CAMERIERA 40.000 mensili cercasi da piccola famiglia signorile. Scrivere: Maria Regis, corso Re Umberto 48, Torino. 6035 B

CAMERIERA domestica tutto fare trattamento da stabilire piccola famiglia cerca. Telefonare 7392 tutti giorni escluso domenica ore 16-17. 65113 B

CONIUGI soli, quartiere nuovo zona Severo, cercano prestaservizi giovane mattino. Telefonare al 37495, 10-12. 45048 B

STABILE o prestaservizi cerca piccola famiglia. Telef. 36225. 65183 B

STABILE tutotafare massimo 40 anni, cerca persona sola. Presentarsi dalle 14-16 presso dott. Tomisch, P. Revoltella 4. 25678 B

INDUSTRIALE cerca prestaservizi governante possibilmente stabile massimo 35enne per appartamento zona Sissiana; assicurarsi ottima retribuzione. Presentarsi via Sissiana 11, interno 4, ore 8-10. 45056 B

MAESTRA d'asilo, o signorina referenzata cercasi per pomeriggio; telefonare 75395 dalle 8 alle 10. 435 B

PRESTASERVIZI cercasi ore combinate. Telef. 44568, mattinata. 45033 B

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. PITTORE capace offresi. Tel. 93616. 25665 C

TAPPEZZIERE materassino capace tutti lavori, offresi. Scandata 7. Tel. 731236. 44024 C

A ENTI istituti culturali associazioni attività varie, offresi elemento anzianità professionale primaria azienda, esente contributi, compiti adeguati amministrazione segreteria accurate tenute contabili, previdenze sociali referenze primarie controllabili. Cassetta 25131 C, U.P.I.

GERMANICA pratica commerciale conoscenza inglese italiana offresi subito per corrispondenza o interpretare lingua tedesca. Cassetta 25120 C, U.P.I. 45051 C

MURATORE capace qualsiasi lavoro offresi. Tel. 58976. 45043 C

CO Lavoro a domicilio e artigianato L. 30

A.A.A. ELETTRICISTI specializzati riparazioni gratuitamente abbonandi Euroman, via Udine 87, tel. 68550. 1913/4 CC

A.A.A. FALEGNAMI, vetrai sempre vostra disposizione se abbonati Euroman, via Udine 87, tel. 68550. 1913/4 CC

A.A.A. IDRAULICI specializzati riparazione e manutenzione vostri impianti gratuitamente abbonandi Euroman, via Udine 87, tel. 68550. 1913/4 CC

A.A.A. SPECIALIZZATI riparazioni impianti gas vi saranno inviati gratuitamente se abbonati Euroman, via Udine 87, tel. 68550. 1913/4 CC

A.A. RADIOPARAZIONI fisica, transistor, fonovalgie, Radio Stefani, Corridori 2, telefono 90944. 45072 C

CALISTIA (Pia) diplomata occhi polli unghie incarnate cura signore e signori. Gimnastica 20, telef. 57065. 45039 CC

D Off. d'impiego L. 35

A.A.A. AIUTO banconiera cerca bar centro. Tel. 31551. 44664 D

A.A. APPRENDISTA banconiera/a 15-18enne cercasi. Tel. 31551. 44664 D

APPRENDISTA 15-16enne negozi confezioni. Emporio, San Maurizio 16 angolo Tarabochia. 45061 D

APPRENDISTA commessa 15-17 anni cercasi. Presentarsi Calzature «Alta Moda», via G. Gallina 3, con libretto lavoro. 2122 D

APPRENDISTA e lavorante parrucchiere cerca Salone «VENUS» Tel. 75363. 45075 D

APPRENDISTA pellicciaia cercasi; lavoro continuativo, 4000 settimanali. Ziliotto, v. Milano 16. 45040 D

APPRENDISTA parrucchiere buon trattamento posto stabile cercasi. Salone Nedda, strada di Fiume 47. 45047 D

APPRENDISTA cercasi per drogheria profumeria. Baschiera, via XXX Ottobre 8. 25676 D

AUTO banconiera 18-19 o apprendista pratica cercasi. Bar Zammato, P. Vico 9. 65152 D

APPRENDISTA, aiuto banconiera cercasi, orario ottimo. Bar Donà, largo Santorio 4. 64971 D

APPRENDISTA, aiuto banconiera bar cercasi. Sauro 24. 45063 D

APPRENDISTA pratico volonteroso cercasi. Bar Si, Roma 18. 65165 D

APPRENDISTA banconiera 15-18 anni cercasi; domenica festivo. Anny Bar, via Gimnastica 52. 45061 D

APPRENDISTE sartie 2.000 settimanali cerca «De Rosa», Spiridione 8. 25684 D

CONTABILE pratico paghe contributi cerca impresa per cantiere Trieste. Tel. 24550. 25631 D

COMMESSA pratica confezioni uomo donna. Emporio Sammarzio 16, angolo Tarabochia. 45061 D

COMMESSA pratica elettrodomestici e TV cercasi. Telefonare 55228. 150 D

CUOCO turnante cercasi per Montecatini. Tel. 35262. 45032 D

CUOCO capace, cameriera sala cercasi subito. Hotel Trieste, Cortina d'Ampezzo. 6026 D

ELEMENTI volenterosi disposti iniziare carriera assicurazioni. Offerta a Cassetta 44902 D, U.P.I.

ELEMENTO esperto assicurazioni tutti rami cercasi; ottimo trattamento stipendio provvigioni rimborso spese. Scrivere cassetta 8/8 SPI U.P.I. 6030 D

ELEMENTO disposto assumere agenzia di assicurazioni in Latisana cercasi. Scrivere cassetta 6/6 SPI U.P.I. 6031 D

GARAGISTA pratico cercasi. Vittorino da Felze 9. 25687 D

GARZONA primo impiego cerca Salone Bruna, via J. Cavalli 2 (ang. Pietà). 45037 D

IMPORTANTE Società con sede in Milano cerca capo ufficio sezio, onesto, coscienzioso e molto attivo, per disbrigo pratiche amministrative e corrispondenza relative all'ufficio commerciale, possibilmente conoscenza lingua inglese. Non è richiesta specificata conoscenza degli articoli trattati. Offerte a Cassetta 44902 D, U.P.I.

MEZZOLAVORANTE panettiere cercasi. Panificio Centrale, via Roma 28. 45060 D

OPERAI elettricisti e apprendisti cercasi, buon trattamento. Zanoni, via Parini 6. 25658 D

Calze DONNINA



Calza Euro-Boutique

PUNTA RIMAGLIATA
SOLETTA RINFORZATA
MACLIA CREPE

BORDO DI
BAN-LON

nailon RHODIATOCE

GAMBE... CHE PARLANO!

DONNINA EURO-BOUTIQUE è la nuova calza nata dai consigli e dalle indicazioni di migliaia di consumatrici. Con bordo BAN-LON* morbido ed elastico. Tutte le calze Donnina sono in nailon RHODIATOCE

Euro-Boutique Donnina Turchese: L. 500 / Donnina Rossa: L. 400 / Donnina Gialla: L. 550 / Donnina Azzurra: L. 650

Donnina s.p.a. / Calze - Biancheria
via Vigoni, 8 / Milano

APPARTAMENTO centralissimo mobilato 2 stanze stanzetta cucina doppi servizi centralizzati pronta entrata affittasi. Agenzia Licciardello, Sanlazzaro 5. 45073 I

APPARTAMENTO nuovo lussuoso 3 grandi stanze cucina doppi servizi affittasi. Tel. 56839. 25689 I

APPARTAMENTO vicino Giardino Pubblico 4 stanze stanza cucina bagno terrazza auto riscaldamento affitta IMMEDIATAMENTE. XX Settembre 12-D, tel. 44903. 25681 I

APPARTAMENTO tre stanze bagno accessori riscaldamento affittasi via Rossetti. Informazioni Amministrazione Petelli, tel. 35927. 45044 I

APPARTAMENTO 5 camere I piano per ufficio centralissimo affittasi. Tel. 27391 ore 13-15. 45049 I

APPARTAMENTO 2 stanze cucina bagno 300 mq. affitta IMMEDIATAMENTE. Via Gallina 4, 730344. 9871 I

APPARTAMENTO paraggi GIULIA, 3 stanze cucina bagno centralizzato consegna agosto, ammezzato affitta IMMEDIATAMENTE CIVICA, piazza Sangiovanni 4, 61712. 9887 I

APPARTAMENTO bistranze stanzetta cucina bagno affitta IMMEDIATAMENTE. VESTITA, via Gallina 4, 730344. 9871 I

APPARTAMENTO modesto, 7.000 mensili; camera focolaio 5.000; 2 camere accessori centralizzati; 3 stanze paraggi Stazzone; 4 camere via Roma. Negozio zona Ospedale affittasi. Torbiana 24. 25675 I

APPARTAMENTO 2 stanze stanzetta cucina (Ponziana I p.) scambiati con camera soggiorno cucina bagno piani alti. Esclusa periferia lontana. Offerte Cassetta n. 64059 I, U.P.I.

LOCALI vasti palazzo signorile zona Stazzone, I piano, 11 vani, accessori moderni adatti sede grande società ambulatori consulto affittasi. Informazioni 95932. 45067 I

LUSSUOSO paraggi Severo, 8.000 mensili; 2 stanze stanzetta cucina lavavasi; terrazza garage affittasi. Informazioni 95982. 45068 I

NEGOZIO centralissimo mq. 60 mostre modernissime cedere affittarsi. Informazioni 95982. 45065 I

NEGOZIO zona Santantonio, mq. 150, adatto svariate attività cedere affittarsi con arredamento. Informazioni 95982. 45065 I

NEGOZIO centralissimo a duetori adatto qualsiasi attività cedere affittarsi. Cassetta 45077 I, U.P.I.

SOLEGGIATO zona Viale, II piano, 2 stanze cucina poggiosi accessori moderni affittasi. Informazioni 95982. 45067 I

STANZE (2-3) centralissime affittarsi a sartoria. Indirizzo U.P.I. 25690 I

UFFICIO zona Ponterosso 2.0 piano, 2 stanze grandi gabinetti affittasi. Informazioni 95982. 45066 I

VILLETTA Opicina vuota mobilata contratto annuale affittasi. Agenzia Licciardello, S. Lazzaro 5. 45073 I

L. Rich. appart. bott. L. 30

A. APPARTAMENTO 24 stanze conforti cercano distinti coniugi soli. Telef. 28286 ore 13-16. 716 I

A. CERCASI appartamento nuovo in affitto 2 o 3 stanze. Telefonare 72554. 9877 I

APPARTAMENTO stanza, stanzetta, bagno, cucina, cerca affittarsi. Offerte cassetta 45031 I, U.P.I.

APPARTAMENTO 23 stanze, centrale, ascensore, cercasi affittarsi. Tel. 95638. 654 I

APPARTAMENTO vuoto tre stanze, tutti conforti, bella posizione cerca affitto giovane coppia senza figli. Telefonare 35782. 25678 I

APPARTAMENTO sobrio 2 stanze cucina, accessori cerco affitto zona via Giulia. Cassetta 63921 L, U.P.I.

CAMERA, cucina o due stanze cerco affitto comulti impiegati disposti compensare spese. Telef. 732298. 45071 I

DUE stanze, stanzetta, accessori, riscaldamento in affitto cercasi. Tel. 95993. 45068 I

QUARTIERINO 1-2 camere, cucina cercasi affitto, inintermedie. Cassetta 25687 L, U.P.I.

MAGAZZINO paraggi S. Anna, Balamonti, Servola cercasi affitto. Cassetta 44919 L, U.P.I. 9886 I

M. Vendite d'occas. L. 40

ALMANACCO Bemporad primi 45 anni, alcuni volumi rarità bibliografica vendonsi occasione. Offerte Cassetta 3031 M, U.P.I.

BILIARDO seminuovo pratico giuoco italiana-boccine, completo orologio e stecche, vendesi. Telef. 22100. 25680 M

CUCINOI bracco tedesco pedregge figli di campione, vendonsi; telef. 42108. 45082 M

DALMATI cuccioli bellissimi alto pedigree subito vendonsi. Telefonare Udine, 3830. 6032 M

MACCHINA Singer, Necchi lussuosa, altra 26.000, 19.000. Nuove convenienti garantite elettriche valigia. Assortimento mobili. Riparazioni, modernizzazione. Cramonini, Barriera 10, 25133 M

CINEMA prima annata rivista più duecento foto artisti e film vendonsi. Offerte Cassetta 30033 M, U.P.I.

MACCHINE cucine Necchi. Chiedi dimostrazioni gratuite. Singer occasione vendonsi. Tullio, Battisti 12, Trieste - Montalco, Cervignano. 65154 M

PELLICCERIA Ziliotto, qualità eleganza, prezzo. Modelli ultime creazioni. Visitateci, giudicherete. Ziliotto, via Milano 16. 45040 M

TREBBIA e pressa imbaltatrice vendesi causa cessazione attività. Scrivere Cassetta 62269 M, U.P.I.

N. Acquisti d'occas. L. 40

A.A.A. ACQUISTIAMO cineserie quadri, bronzi, salotti antichi, stanze, cucine; telef. 38196. 25683 N

A.A.A. ACQUISTIAMO quadri, letto, pranzo, cucine; telef. 23485. 45074 N

LIBRI intere biblioteche, dischi, microscopi, acquisto pagando bene; telef. 95935. 25098 N

NN Mobili e pianof. L. 40

A.A.A.A. BUONANNO Mobili, vasto assortimento cucine, forni, camere da letto, camera da pranzo, teli, attaccapanni, salotti, materassi Permafex. Visitate la nostra ed il salone al I piano, piazza Belvedere 4. Negozio via Udine 28. Telefono 36490. Facilitazioni pagamento. 11 NN

A.A.A. ACQUISTIAMO stanze letto, cucine, quadri, soprammobili, salotti antichi, telefonate. 45074 NN

A. ARMADI 15.000, attaccapanni 9000, poltroncino 18.000, panchetto 30.000, brandine 4900, lettini con materasso 12.000, carrozine panchette 3800, due usi 120.000, salotti 48.000, matrimoniali 120.000, teli 85.000, cucine tutto fornica prezzi bassissimi. Tarabochia 6. 65134 NN

ARREDOVANDI attaccapanni, cucine, camerette, matrimoniali, soggiorni, salotti, componibili, mobili singoli: «Polli», D'Annunzio 26. Petroli 32. 45074 NN

ACQUISTASI soggiorno se occasione da privato a privato, specificare prezzo. Scrivere Cassetta 64432 NN, U.P.I.

ATTACAPANNI anticamere: assortimento ultimi modelli, panchetto 30.000, brandine 4900, lettini con materasso 12.000, «Polli», D'Annunzio 26. Petroli 32. 45074 NN

CUCINE assortimento nuovi modelli esecuzione perfezionata tutto fornica; americane colorate, svedesi teak uso soggiorno. «Polli», D'Annunzio 26; esposizione: Petroli 32. 45073 NN

MATRIMONIALE 98.000, assortimento comuni lussuose prezzi convenientissimi, cucina usata occasione. Mobilificio Biecher, via dell'Industria, 65059 NN

MATRIMONIALE chiara vendesi dalle 14-16, Sponza via G. Pavani 6/1. 45028 NN

A MILANO

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite

ALGANI - piazza della Scala

LEONARDI - Galleria Portici Settecentrali

STEFFENINI - Galleria Portici Settecentrali

CASIROLI - corso V. E. III

LIBRERIA CENTRALE - via T. Grossi 4

S.A.F. - Stazione Centrale

PATATE NOVELLE

ogni giorno su tutte le mense

MASSAIE

sono di stagione le patate novelle eccovi 4 buone ragioni per farne largo uso

1

SONO RICCHE IN VITAMINA C che protegge la salute: 1/2 Kg. copre quasi tutto il fabbisogno individuale giornaliero.

2

GIOVANO ALLA LINEA se consumate a parziale sostituzione del pane, perché ne eguagliano il potere di sazietà con un minore apporto di calorie. (calorie per 100 gr: pane 293 patate novelle 72).

3

SODDISFANO I GUSTI PIU' SVARIATI date le molteplici possibilità di preparazione

4

ASSICURANO ENERGIA A PREZZO MOLTO CONVENIENTE

oggi stesso preparate per i vostri cari questo delizioso piatto

PATATE ALLA PARIGINA - Scegliere delle patate grosse; lavarle, pelarle e ricavarle con un cucchiaino speciale (più piccolo di quello usato per le patate accioglie) tante palline quante sono necessarie e tenerle in acqua fredda. Al momento di cuocerle spicciolate bene, asciugarle tra due canovacci e farle dorare con burro in un tegame; qualche minuto prima di fine di cottura unire un poco di essenza di carne leggermente diluita, un poco di prezzemolo e un pizzico di sale. Servirle ben calde in una tegamiera. (da "La grande cucina", di Luigi Carnacina ed. Garzanti-Milano)

CAMPAGNA NAZIONALE PER L'INCREMENTO DEL CONSUMO DELLE PATATE NOVELLE promossa dal Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste con la collaborazione delle Federazioni nazionali dei grossisti e dettaglianti dei prodotti ortofrutticoli.

SOGGIORNI in montagna

Soggiorni individuali

U. T. A. T. VILLEGGIATURE

ALTO ADIGE - CADORE CARNIA - TRENTO

BIGLIETTI AUTO-SERVIZI per tutte le località presso gli uffici UTAT - Trieste via Imbriani 11 e Galleria Protte 2 Montefalco, piazza Municipio

CIT

PIAZZA UNITA' n. 6
Telefoni 24-736, 24-736

VALCANALE MONTE LUSSARI

ALBERGO «LUSSARI» - Metri 1800
Vista incantevole - Ottima cucina - Comfort - Servizio di funivia da Valbruna (a prezzi speciali per gli ospiti)

CARNIA FORNI DI SOPRA

Metri 907 - Alta Carnia, sotto le Dolomiti, Salubre, amena, ridotti località dotate di tutti i servizi. Alberghi pensioni 350 appartamenti mobilati. TV. Informazioni: AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO - TELEFONO 24

CADORE

PIEVE DI CADORE CALALZO CADORE

HOTEL BELVEDERE

2.a Cat. - Splendida vista sul lago - Ottima cucina - Facilitazioni per giugno e settembre o per comitive - Telefono 2149

VAL BADIA

COLFOSCO

HOTEL SPORT

Ogni comfort - Dancing - Trattamento familiare - Prezzi modici - Punto di partenza per numerose escursioni

ALBERGO «EUROPA» - Telefono 117
Locale modernissimo - Stanze con doccia - 35 letti - Ottima cucina all'italiana - Prezzi convenienti - Parcheggio - Trage

VAL DI FEMME CAVALESE

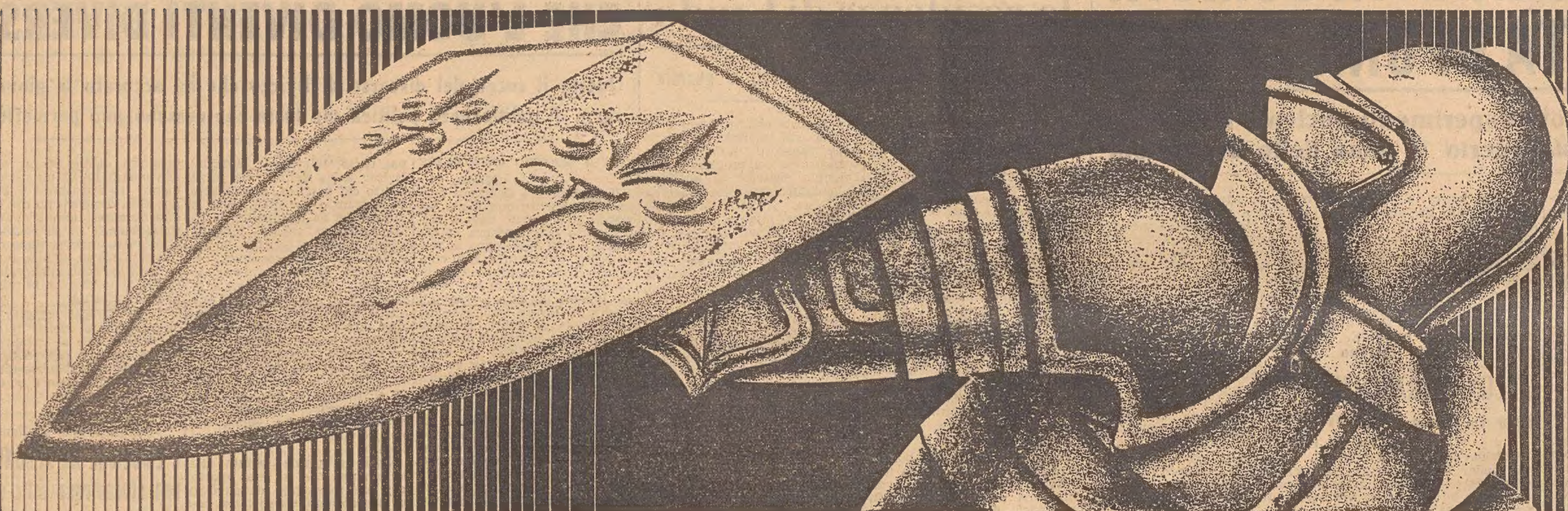
HOTEL «ANGELO D'ORO» - Telefono 2102
Situato al centro del paese - 30 letti - Rimodernato di recente - OTTIMA CUCINA ALL'ITALIANA

per le Vostre vacanze

AUTOSERVIZI U.S.A.

- Trieste - Sappada - Dobbiaco - Bressanone - Bolzano - Merano
- Trieste - Brunico - Corvara - Colfosc
- Trieste - San Candido - Vipiteno - Innsbruck
- Trieste - Leivice - Trento - Bolzano - Merano
- Trieste - Arta - Treppo Carnico - Ravascletto

CHI SI DIFENDE SI SALVA



Difendete il vostro fegato e i vostri nervi.
Bevete CYNAR, l'aperitivo a base di carciofo, ricco di vitamina B₁.

Per salvarsi dai pericoli esterni l'uomo, fin dalle origini, dovette ricercare mezzi di difesa sempre più validi. Per difendere il suo organismo, invece, l'uomo ebbe dalla natura un aiuto sempre efficace: il carciofo, i cui decotti salutari erano noti fin dalle più antiche civiltà.

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA



MATRIMONIALE completa con suite 24.000, armadio 4000, cucina, venditori occasionalissimi. Bosco 12, magazzino. 25688 NN

MATRIMONIALI 45 porte lussuose, grande occasione. Attenzione Bosco 36. 64962 NN

MOBILI usati venditori: stanza pranzo olandese, matrimoniale, cucina, armadi, lampada, ferro battuto. Visita giovedì 15-19, Corneo 35, Bertos. 45053 NN

O Commerciali L. 40

SCAMBI vantaggiosi oggetti d'oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oroficerie Sternin, via Mazzini 10 e via Dante 10. 91 O

PASTA del "CAPITANO"

800 59 57, 55; 103 59, 57, 54; Giulietta T.I. 59; 500 N. 1400; 1100 camioncino; 500 C furgone. Rateale, Valle 6. 25682 Q

R Cap soc. cens. az. L. 60

A.A.A.A. ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 6152 PONTEROSSO 3. SERVIZIO INFORMAZIONI 921. VICOLO CASTAGNETTO, locale affari condominio, unico foro facciata, completo serramenti, vetrina, arredamento, VENDITA OCCASIONE TRASFERIMENTO. 163 R

A.A. PROFUMERIA drogheria modernamente arredata avviata cedesi motivi salute. Ire due milioni 200 mila. IMMOBILIARE NISTRI, Orologio 6. 9880 R

A. JESSONI stipendio parastatali privati migliori condizioni ottenute attraverso Finanziaria Ausiliaria Piemontese, via Garibaldi 20. Torino. 5891 R

A. PRESTITI a impiegati concediamo in TRE giorni. Massime rateazioni, mobilità, riservatezza. Immobiliare 24566 Mazzini 19. 25572 R

ATTIVA azienda locale produttrice cere ed affini, cedesi a prezzo inventario, scontato del 20 per cento. Casseta 45076 R, UPI.

ATTIVITA' avviata associa persona piccolo capitale guadagno sicuro. Stefani, S. Lazzaro 3. I. 45081 R

ITALFIDI concede prestiti educativi rateizzati, autosovvenzioni. Riservatezza, celerità. Udine, v. Aquileia 94, tel. 54589. Trieste, via Cassa di Risparmio 1, telef. 29388. Vantaggiose investimenti azioni. Obbligazioni Italfidi. 5959 R

NEGOZIO calzature macchinario avviato affitti 15.000 mensili o vendesi. Indirizzio UPI. 45054 R

PRESTITI immediati restituibili in 6, 10, 36, 60, 120 mensilità. Orfè, via Roma 18. 65148 R

RIVENDITA tabacchi, giornali, cartoleria, buon reddito, cediamo. Alabarda, Spiridione 6. 45079 R

SALONE parrucchiere cercasi. Scrivere Felice, Muratti 45055 R

BAIAMONTI ALTA, 14 stanze, esposizione mezzogiorno, VISTA GOLFO, rifiniture accurate, linee 10, 19, 20, 21, 25; ECCELLENTE INVESTIMENTO CAPITALE, consegna NATALE. INFORMAZIONI SUL POSTO 15-19, telefono 73225. 183 S

A.A.A.A.A.A. VENDITORI appartamenti, case, ville, terreni, zona Opicina centro, sulla strada adatto villa signorile; altro 1500 mq. adatto distribuzione benzina con annesso lavaggio, stessa proprietà vende villa esente con annesso 1000 mq. area, marina zona S. Croce, villa, garage, 4-5 camere servizi, terrazza. Romagna terreni zona D. 1. panoramici con annessa villa padronale. Greta appartamento panoramico 4 stanze cucina molto modesto. Terreno, S. Croce panoramico accessibile auto, 1000 mq. adatto palazzina. Causa partenza appartamento vista mare zona Bonoma esente tasse 2 camere cameretta bagno cucinino terrazza garage. Fabio Severo 5 stanze cucina bagno, ascensore, termo autonomo. Casseta 4 vani centro città cucina servizi, terrazza. Rivogliersi Aurora, Ginnastica 1. I. 9873 S

A.A.A.X. ZONA VERDE. Appartamenti costruzione 1 stanza, soggiorno, cucinino, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, centralina, ascensore, rifiniture di lusso, venditori. IMMOBILIARE NISTRI, Orologio 6. 9878 S

A.A.A.X. INIZIO COSTRUZIONE NE seconda palazzina condominio SOLE appartamenti 12 stanze, 2 stanze soggiorno, cucinino, servizi, poggiori, garage, cantine, centralina, costrui-

de palazzine S. Luigi venditori facilitazioni aldisiani approvati. ADRIATICA IMMOBILIARE, Mazzini 30. Tel. 35593, pomeriggio. 25685 S

APPARTAMENTI, via Besenghi in palazzina, 34 stanze, salone, doppi servizi, poggiori, centralina, garage, vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTI PICOARDI 2-3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralina, ascensore, vendi corso costruzione IMMOBILIARE CIVICA, Piazza S. Giovanni 4 - 61712. 9883 S

APPARTAMENTO via COLOGNA, 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, centralina, ripostiglio, cantina, ascensore, vendi corso costruzione IMMOBILIARE CIVICA, Piazza S. Giovanni 4 - 61712. 9883 S

APPARTAMENTO SAN LUIGI, stanza, soggiorno, cucinino, bagno, poggiori, centralina, ripostiglio, garage, cantina vende IMMOBILIARE CIVICA, Piazza S. Giovanni 4 - 61712. 9883 S

APPARTAMENTO PRONTIN, 2 stanze, soggiorno, cucinino, doppi servizi, poggiori, centralina, vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

LIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

BELLISSIMO zona Foro Ulpiano, 8 stanze, cucina, accessori moderni, vendesi. Informazioni 95982. 45066 S

CONDOMINIO dieci stanze centralissime acquistasi. Intermediari. Tel. 36404. 45084 S

LASTRICO solare 270 mq. sopraelevazione 2 piani vendiamo Sangiacomo. Alabarda, Spiridione 6. 45079 S

LIGNANO Sabbadoro, Pineta e Sud, aree fabbricabili, ville, appartamenti, anche lungomare Trieste vendesi. Rivogliersi Ristorente Dancin, d'Angelo, Lignano, telef. 72120. 5900 S

LOCALE d'angolo centralissimo condominio circa mq. 500 adatto birreria o altro, vendesi. Telefonare 6888. 25680 S

MAGAZZINO paraggi Volontari Giuliani, mq. 160, altezza m. 2,20, vendesi. Informazioni 95982. 45065 S

RESTAURATO zona Cadorna, II piano, 4 stanze, cucina, bagno, vendesi. Informaz. 95982. 45064 S

SCUOLA nuova palazzina vendiamo ultimo signorile 3 stanze, stanzetta, biservizi, poggiori, centralina, ripostiglio, garage, cantina vende IMMOBILIARE CIVICA, Piazza S. Giovanni 4 - 61712. 9884 S

APPARTAMENTO PRONTIN, 2 stanze, soggiorno, cucinino, doppi servizi, poggiori, centralina, vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

APPARTAMENTO via D'ANNUNZIO, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, cantina, autoriscaldamento vende IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12-D. Tel. 44908. 25681 S

SIGNORILE zona Revoltella, salone, 4 stanze, stanzino, tinello, cucinino, biservizi, poggiori, 170 mq. soprastante terrazza, autobox, centralina, divisibile 2 appartamenti vendiamo. Alabarda, Spiridione 6. 45079 S

TERRINO centro Opicina, pianeggiante, alberato, mq. 1200, vendesi. Informazioni 95982. 45085 S

VILLA moderna Opicina, 6 vani, biservizi, giardino, garage, arredata, vendesi. Informazioni 95982. 45064 S

VILLA panoramica zona Scala Santa, 7 vani, 6500 mq. terreno, vendesi. Informazioni 95982. 61024. 5936 T

CAMPIONE (Alto Adige - Valle Aurina) m. 365, soggiorno incantevole, alberghi, pensioni, appartamenti. Informazioni: Pro Loco. Tel. 88076. 5938 T

COLFOSCO Hotel Sport. Aperto tutto l'anno. Ogni comfort. Dancing. Trattamento familiare. 70 T

COLFOSCO Albergo Centrale. Tutti i comfort moderni. Ottima cucina. Pezzi modici. 71 T

HOTEL "CRISTALLO" - CLES (Trentino), II cat., tel. 23-55. Tutti i comfort moderni. 23-55 T

ISTITUTO LUMEN - Caviola (Belluno). Soggiorno montano per giovani studiosi. Prenotazione vacanze estive. Lezioni a richiesta. 5934 T

LACI - Cadore. Pensione "Centrale" cucina familiare. Prenotazioni: telef. 34068, Trieste. 64594 T

LAVARONE metri 1170 - Soggiorno incantevole - Lago, boschi, passeggiate, alberghi, pensioni, 400 appartamenti, informazioni: Azienda Soggiorno, telefono 9. 5827 T

MEZZANO Primo m. 640 (Trento-Dolomiti) località turistica ideale, alberghi, pensioni, appartamenti. Rivogliersi Pro Loco. 5910 T

MOLVENO - Lago m. 900 - Andalo m. 1050 (Trentino). Più note vie di accesso alle magnifiche cime del Gruppo Brenta. 5911 T

PIEVE CADORE Hotel Belvedere, 2a categoria. Splendida vista sul lago. Ottima cucina. Tel. 2149. 69 T

FREDAZZO m. 1018 - Bellamonte m. 1373 - Dolomiti. Alberghi, appartamenti, vacanze incantevoli, facilitazioni speciali. Informazioni: Azienda Soggiorno - Fejo. 5933 T

TERME LEVICO (m. 520), Vetrice (m. 1500) Trentino - 56 alberghi, pensioni, 300 appartamenti. Informazioni: Terme di Levico - Vetrice. 5939 T

TESERO m. 1000 - Fiemme Dolomiti. Piacevole tranquillo soggiorno. Parco bimbi, bocciodromo, modico, farmacia. Informa Pro Loco. 5851 T

VALLE PEJO - Trentino - Parco Nazionale Stelvio. Acque ferruginose, 3 alberghi, 4 pensioni, appartamenti. Informa Azienda Soggiorno - Fejo. 5852 T

VALLI SOLE - Rabbi (Trentino) alberghi, pensioni, appartamenti ogni categoria - altitudine. Acque sulfuree. Rabbi. Informa: Azienda Soggiorno Maib (Trento). 5824 T

VIGO - POZZA di Fassa, funivia Catinaccio, Vajolet, telecabina, Buitano, 50 alberghi, 300 appartamenti. Informazioni: Azienda Soggiorno. 5825 T

VILLEGGIATURE montane ideali nella verde Carnia. Informazioni: Ente Provinciale Turismo, Udine. 5932 T

FORNI DI SOPRA (metri 907). Salubre, amena località dotata di tutti i servizi. Alberghi, pensioni, 350 appartamenti mobiliati. Informazioni: Azienda Autonomia di Soggiorno, tel. 24. 67 T

FRASSENSE - Dolomiti m. 1100. Alberghi, pensioni, appartamenti; soggiorno pittoresco, signorile accogliente. Informazioni Pro loco Frassense - Belluno. 5938 T

CAREZZA - Albergo "Savoy", soggiorno estivo ideale. Fino a tutto giugno lire 2300. Telefono 61024. 5936 T

ACEVOLIAMO sistemazioni matrimoniali. Società "Riservatezza". Casella 27/L SPI Via Parlamento 9 Roma. 5721 U

SIGNORINA signora per viaggio auto-vacanze fine luglio cercasi. Scrivere cass. 25659 V UPI.

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSEZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole, la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La U. P. I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

La U. P. I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa o omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Non si ammette la sospensione o sostituzione degli avvisi già ordinati. Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

A BOLOGNA
IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
BENTIVOLLO - piazza XX Settembre
GAMBERINI - piazza della Stazione - via Pietramellata
AMEDEO - via Indipendenza ang. via U. Bassi
PENNARI - piazza Maggiore
GIORGIO MORRIS - via Rizzoli
BOSCHI - via Marconi
RAMINI - via Marconi ang. via U. Bassi

Continua il successo

GRADO

MORETTI

SANS SOUCI

BIRRERIA

RISTORANTE

NIGHT CLUB

INIZIATIVA BIRRA MORETTI

PRENOTAZIONE TAVOLI
TEL. 87-08 - GRADO

